מצורף חינם
מוסף טיפים ענק

66



איזה צ'ופר!

אפשר להדפיס כסף ... וזה

מחשב חייתי כבר יש לך.
ומה עם מדפסת שלא יודעת מה זה גבול?



מדפסות ALPS, MD-4000 ו-MD-1000 ידפיסו כל מה שהמחשב שלך יכול להעלות על הדעת (או על הזיכרון) באיכות הגבוהה ביותר - פשוט להדפיס ולרוץ להראות לחבר'ה.

ALPS היחידה המדפיסה בצבע לבן ובצבעים מטאליים זהב וכסף - אפילו על חולצות

- עם מדפסות ALPS תוכל להדפיס בצבעים מטאליים, כסף וזהב על שקפים, על כרטיסי ביקור ואפילו על
חולצות, שלא לדבר על הרמה האסתטית של העבודות שתגיש לביה"ס ... אפילו ההורים שלך יהיו מרוצים!
- ל-MD-4000 יש סורק אופטי BUILT IN, שיאפשר לך לסרוק תמונות, ל"טפל" בהן במחשב ולהדפיס את
התוצאה כמעט על כל משטח הדפסה אפשרי.
- מדפסת MD - 1000 תאפשר לך לקבל הדפסה בגימור מבריק באיכות תמונת מצלמה, והיא היחידה בעולם
שיכולה להדפיס בצבע לבן.

ALPS מדפסת באיכות הדפסה של מדפסות לייזר

מדפסות ALPS עובדות בטכנולוגיית MDP החדשנית (MICRO DRY PRINTER) המבוססת על דיו יבש, שתעניק לך איכות הדפסה גבוהה שאינה נופלת מאיכות הדפסה של מדפסת לייזר, במחיר נמוך בהרבה.
שתי המדפסות מתאימות למקינטוש ול-PC בסביבת חלונות, ומעוצבות בהתאמה לסביבה ביתית.
הרזולוציה של MD-1000: 1200X600 dpi (על נייר פוטו-ריאליסטי של ALPS)
הרזולוציה של MD-4000: 600x600 dpi בצבע
1200x600 dpi בשחור לבן

ALPS - עם השירות והאחריות של טכנו ראלקו יבואנית SHARP.

ALPS
Micro Dry Printer
מדפסת האפשרויות הבלתי מו



מכשירים את העתיד

תפריט ראשי

בשער: תככי הרייטינג
בפוסטר: BattleZone

מדורים קבועים

אהלן פריקים,

גליון אפריל של פריק מלא וגדוש. נתחיל עם הדברים הרגילים יותר: בחודש שעבר (מרץ), העולם כולו רגש בגלל קבוצת האקרים, שקצת השתוללה וקצת עשתה מעשי קונדס. האמנם מדובר במעשי קונדס לא מזיקים או שמדובר בפשע פלילי? מה דעתכם?

החודש היו מספר תערוכות בעולם. בחרנו לסקר שתיים מתוכן: את תערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו ואת תערוכה מכונות הוידיאו שהיתה בלאס־וגאס. התערוכה של טוקיו היתה מעין "מנה מוקדמת" לקראת תערוכת E3, שתערך בקרוב. הרבה הפתעות לא היו בתערוכה הזו אבל אפשר להבין ממנה, לאיזה כיוון פונה תעשיית המשחקים וכמובן על האופנות החדשות בעולם הבידור הממוחשב.

החודש גם סקרנו כמה משחקים לעומק. היו מספר משחקים בולטים מאוד. כפי שתקראו ותראו, הזדרזנו לתת סקירה מוקדמת לאחד ממשחקי המכות החשובים של השנה - Tekken 3!

ולקינוח, תחרויות. מי שזוכר, תחרות הצילום שלנו למעשה רק בתחילתה. כבר קיבלנו כמה עשרות תמונות (כיוונו לאלפים, אבל מסתבר שאינכם חובבי צילום מושבעים...) ובכל זאת, לאור הפרס האדיר, אני ממליץ לכם להתאמץ ולשלוח תמונות!

במקביל לתחרות הצילום, החלטנו לערוך תחרות קצת יותר "עממית", שודאי תניב תגובות חיוביות: תחרות סיפורים בלשיים בנושא פשעי מחשב, אינטרנט וכדומה.

חג פסח שמח,

שלכם העורך - **רא'**

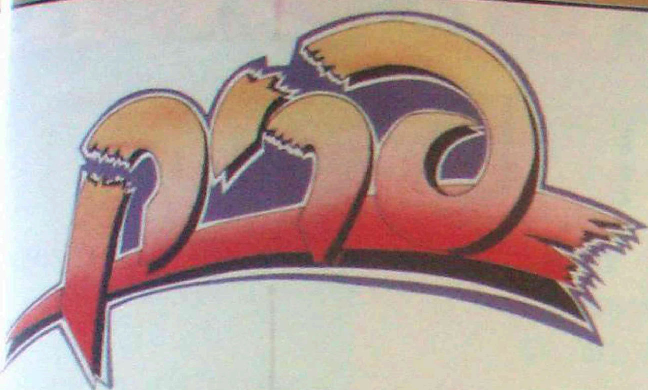
פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: סיגל שמש
סדר: עליזה אור
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב

המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6873635
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 264.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ו' * גליון 66 * אפריל 1998
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות אפריל 1998

הקטאנה בדרך:

מאחורי הקלעים

סגה מבשלת את "הקטאנה" במרץ. לטענת מקורות בחברה, המכשיר למעשה כבר קיים ואפילו פועל עם כמה משחקים.

למרות השמועות הרבות, סגה לא ממהרת לחשוף את המכשיר החדש שלה. הקטאנה לא תוצג בשתי תערוכות המשחקים החשובות של השנה. לא בתערוכת המשחקים של טוקיו וגם לא בתערוכת E3. יתכן מאוד, שסגה תערוך תצוגה קטנה משל עצמה, למוזמנים בלבד, בה היא תערוך מעין השקה מוקדמת של המכשיר.

בינתיים, חברת קפקום, אחת מיצרניות המשחקים החשובות בעולם, החלה לפתח משחקים עבור הקטאנה. החברה תסב את המשחקי הוידיאו החזקים שלה למסוף הביתי של סגה. לטענת המקורות שלנו בסגה, כמעט כל יצרני המשחקים החשובים של יפן כבר גילו עניין רב במכשיר. חברות רבות כבר קיבלו לידיהן ערכות לפיתוח משחקים.

בין כל השמועות העתידיות על הקטאנה, התחלנו לשמוע גם מספרים המצביעים לעבר מחירו של המכשיר. השמועה האחרונה מדברת על 475 דולר, שהם כ־1700 ש"ח. פרושו של דבר, שמחיר הזה הוא בערך פי שלוש מהמחיר של הנינטנדו־64 והפלייסטיישן! האם למכשיר כל־כך יקר יש עתיד? כנראה, שבסגה מבינים, שמסופי המשחק חייבים להיות זולים ועממיים. זו הסיבה, שטרם נמסר באופן רשמי על המחיר הצפוי של קטאנה.

...הסאטורן מת!



סגה טוענת, שהסאטורן עדיין חי. לפי מספר שמועות, שהגיעו אל מערכות העיתונים ברחבי העולם כולו, סגה החליטה להפסיק כבר החודש את יצורו של הסאטורן ולהקפיא את פיתוחם של משחקים חדשים עבור המכשיר תוך חודש־חודשיים! סגה עדיין תמכור את יתרת המכשירים הנמצאים במחסנים שלה וגם תסיים את הפיתוח של כמה משחקים חשובים, אך לא תכנס לעוד השקעות במכשיר. פרושו של הדבר, שהסאטורן מת! כאמור, בסגה דוחים את השמועות.

גיים־בוי צבעוני



הגיע הזמן! נינטנדו החליטה להוציא לשוק גיים־בוי צבעוני. הפעם לא מדובר במארז חיצוני אלא ממש במסך צבעוני! המכשיר ישתמש במסך קריסטלי של חברת שארפ. מסך זה חסכוני באנרגיה ויאפשר למכשיר לפעול עם שתי סוללות מסוג AA בלבד. הגיים־בוי הצבעוני יהיה דומה מאוד לגיים־בוי פוקט הנוכחי. המכשיר אמור לצאת לשוק בחודש אוגוסט וכבר אז יצאו לו מספר משחקים. המכשיר יעלה יפן 9000 ין, שהם כ־250 ש"ח.

משחקים בגינס

מהדורת 1998 של ספר השיאים של גינס תכלול גם שיאים אישיים במשחקי טלויזיה! כדי להכנס לספר השיאים עליכם לשלוח לגינס מכתב עם השיא כולל הוכחות! למשל, צילום של המסך, שלכם ושל המכשיר. הצילום חייב להראות את התוצאה אותה השגתם. התוצאות יתקבלו במערכת גינס והשחקנים המצטיינים יוזמנו לטורניר מיוחד בו יהיה עליהם לשחזר את השיא תחת פיקוח. המשחקים להם ניתן לשלוח תוצאות הם: Soul Blade, Rage Racer, Worldwide Soccer, Sega Touring Car 98, Mario Kart 64, Star Wars: SOTE

והכתובת למשלוח התמונות:

Guinness Publishing Ltd
338 Euston Rd
London, NW1 3BD
England

משחק בצרות:

האולטימטום של אולטימה



Ultima Online בצרות. איך משחק יכול להיות בצרות? שאלה נהדרת. דבר אחד בטוח, הרבה אנשים לא ישנו טוב בחודש שעבר בגלל תביעה משפטית שהוגשה נגד יצרני המשחק.

סידרת Ultima **נחשבת לפאר היצירה ולקלאסיקה של חברת** Origin. המשחק האחרון בסידרה, שנועד לפעול אך ורק בסביבת האינטרנט, גורם לחברה לרבה צרות. כבר בהתחלה המשחק היה שנוי במחלוקת. יש פריקים שאהבו אותו וישנם רבים שטענו שמדובר בסתם משחק. עכשיו, חמישה שחקנים, מארצות־הברית, טוענים שמדובר גם במצג שוא, בהפרת חוזה, ברשלנות ובעוד תביעות חמורות למדי!

הכל החל ב־3.3.1998 כאשר לבית המשפט של סאן־דייגו הוגשה תביעה יצוגית בשם כל השחקנים, הרשומים במאגר של המשחק. התובעים טוענים, שאריזת המשחק מטעה ומבטיחה הבטחות חסרות שחר כמו למשל האפשרות לשחק 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע, ללא הפרעות תקשורת. במציאות, השרת של המשחק משותק למשך מספר שעות מדי יום וזוהי כבר הפרת הסכם בין יצרני המשחק לאלו שקנו אותו. **לטענת התובעים**, הונאה זו החלה בפרסומים של המשחק בחודש ספטמבר 1997.

הטענה השניה, שהובטח שהמשחק יהיה פעיל "בזמן אמיתי". בגלל נתקים בתקשורת, לעיתים לוקח כמה דקות עד שפעולה מסויימת נקלטת אצל השרת ועד אשר התגובה חוזרת אל המסך ואל השחקנים. תקלה זו יכולה ליצור גם מצבי הפסד במשחק. הובעים טוענים, שחברת Origin לא מנסה אפילו לתקן את הבעיות הטכנולוגיות.

טענה שלישית, שעל אריזת המשחק לא נאמר, שאחרי החודש הראשון של משחק חינם דרך האינטרנט, השחקנים יאלצו לשלם עוד 10 דולר לכל חודש. בנוסף, לא צויין על האריזה, שכדי לשחק חייבים כרטיס אשראי.

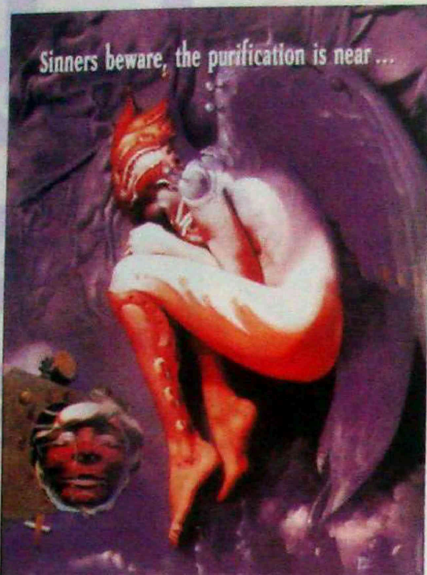
טענה רביעית, שעל האריזה נכתבו דרישות חומרה לא נכונות. דרישות המינימום גבוהות מאלו המופיעות על הקופסא.

אם התביעה תתקבל, חברת Origin עלולה למצוא את עצמה משלמת מיליוני דולרים לפריקים מכל העולם. אם יש לכם עותק של המשחק, אם אתם מרגישים שנפגעתם מהבאגים במשחק, אז כדאי לכם לעקוב אחרי התפתחות הפרשה המביכה הזו.

Origin משיבה להאשמות: התגובה של החברה לא כוללת תשובה ישירה לתביעה המשפטית. החברה טוענת, שהתובעים לא פנו אליה מעולם בשום תלונה. הגישה, של "לרוץ לתבוע לדין", אינה מקובלת. יש דרכים רבות לישב סיכסוכים ומחלוקות. בנוסף, החברה טוענת, שלמטיב ידיעתה, רוב השחקנים מרוצים מהמשחק ומהשירות שלו. החברה גאה בפריצת הדרך שהמשחק סלל ומביצועיו הטכנולוגיים החדשניים והמתקדמים.

אגב, לפני כשנה היתה תביעה דומה נגד חברת AOL, שהבטיחה לספק שירותי תקשורת ואינטרנט ללא הגבלת שעות חודשיות. המבצע הזה הצליח מעל למשוער והתוצאה היתה, שקווי הטלפון של החברה היו תפוסים במשך שעות רבות. תביעה משפטית הוגשה נגד החברה ובה נטען, שהחברה לא עמדה בהתחייבות לספק את השרות ללא הגבלה. בית־המשפט האמריקאי פסק נגד AOL והיא נאלצה לפצות מאות אלפי לקוחות!

הקופסא צונזרה



המשחק החדש של חברת Interplay מעורר מהומות בגלל... המארז! הקופסא של המשחק Of Light and Darkness עוררה את זעמם של מנהלי חנויות רבות בארצות־הברית. מנהלי החנויות הורידו את המשחק מהמדפים בגלל שהוא נראה נועז מדי! המדהים, שאין שום קשר בין המארז הנועז לבין תוכנו של המשחק אריזת המשחק צויירה בידי האמן האמריקאי גיל ברובל (Gil Bruvel). הציור הזה יחד עם יצירות נוספות של האמן מתוכננות להיות חלק מתערוכה שתוצג בגלריה יוקרתית בבוורלי הילס. הדוברת של אינטרפליי הביעה את דעתה הרוטנת: "קשה להבין שהסוחרים לא מתביישים להציג את התמונה של לארה קרופט (Tomb Raider) ואז מתייחסים לציור אומנותי כאל נועז ופרובוקטיבי."

http://www.interplay.com

האמת של Truster

חברת "מחשבת", שפיתחה את תוכנת גלאי האמת "Truster", קיבלה הזמנות במיליוני דולרים לתוכנה.

Interstate '76 הסרט

גם המשחק Interstate '76 של חברת Activision הולך להוליווד. את הזכויות של המשחק רכשה חברת John Davis Productions. חברה זו מוכרת בזכות הסרטים "עולם המים" וסידרת הסרטים Predator (הטורף), שזכתה לגירסאות רבות של משחקים. הסרט יופק עבור חברת Fox Studios.

האמנם המשחקים אשמים?

יפן סוערת שוב בגלל מקרה רצח מזעזע. ילד בן 13 דקר למוות את חברו בגלל מתיחה.

זהו מקרה הרצח הרביעי בין ילדים בחודשים האחרונים ביפן. ביפן נרשמה עליה של כ־45 אחוז בעבריינות ילדים ונוער. אנשי החינוך ביפן מאשימים בעיקר את משחקי המחשב. לטענתם, משחק מחשב בו מישהו נהרג ואחרי שניה קם ונלחם שוב בזכות איזה "בונוס", גורם לטישטוש הגבול בין הדימיון למציאות. ביפן לא מאשימים רק את מחשקי המחשב. ברשימת האשמים נמצאים גם סדרות טלויזיה אלימות, חינוך לקוי ולחץ חברתי.

בשנים האחרונות יש עליה משמעותית בעבריינות נוער גם בישראל. למרבה הצער ארעו כמה מקרים מזעזעים בהם ילדים ונערים פצעו קשה ילדים אחרים. אם אתם מעורבים בקטטה כלשהי או בסיכסוך, זיכרו: זה לא משחק! זה בטח לא משחק מחשב! אחרי שמישהו חוטף כדור בראש או סכין בגב - הוא לא קם לתחיה אחרי חמש דקות נוספות של משחק!

מתקפת ה־DVD

יורשו של התקליטור מאיים לפרוץ לשוק. למערכת פריק החלו לזרום ידיעות על כונני DVD רבים וגם על תוכנות ומשחקים, שיצאו על־גבי התקליטורים החדשים והעצומים.

Creative Blaster DVD-ROM

חברת Creative Labs הכריזה על סידרת מוצרים העוסקת בטכנולוגיית ה־DVD (יורשו של התקליטור). חברת Creative Labs פונה בעיקר אל השוק הביתי עם מוצרים עממיים. כך, הערכה הבסיסית עולה רק כ־150 דולר בחו"ל, שהם פחות מ־600 ש"ח. תקליטור ה־DVD מסוגל להכיל עד 17 ג'יגה של מידע! הכונן מסוגל לקרוא גם תקליטורים רגילים.
http://www.creativelabs.com

Pioneer DVD-R

צעצועים חדשים עולים ביוקר... חברת פיוניר, שרבים מכם ודאי מכירים בזכות מערכות הסטריאו שלה, החלה לשווק כונן DVD-R, כלומר כונן הקלטה. הכונן מגיע עם תוכנת צריבה חכמה ואפילו עם חמישה תקליטורי DVD ריקים. הכונן מחייב מחשב מהיר, דיסק בגודל המתאים (להזכירכם, תקליטור DVD מכיל 17 ג'יגה!) וחלונות 95. המחיר של "הצעצוע" החדש, בחו"ל, כ־17 אלף דולר, שהם בחישוב גס 60 אלף ש"ח! המחיר הזה ודאי יצנח תוך שנה־שנתיים ויהיה הרבה יותר עממי. אז אין מה להזדרז...

הסברו קונה את אטארי



חברת הצעצועים הסברו תשלם חמישה מיליון דולר עבור הנכסים של חברת אטארי. הסברו הינה אחת מיצרניות הצעצועים הגדולות בעולם. אטארי נחשבה בעבר, לאחת מיצרניות משחקי הטלויזיה הגדולות והחשובות. הסברו תקהל לידי את הזכויות של פטנטים שונים שפותחו על־ידי המהנדסים של אטארי ובעיקר את הזכויות לשימוש במשחקים קלאסיים כמו Asteroids, Battlezone, Breakout, Centipede, Combat, Crystal Castles, Millipede, Missile Command, Night Driver, Pong, Ultra Pong, Tempest, Warlords ואחרים. בנוסף, הסברו תקבל לידיה את השליטה במסופי החומרה הישנים של אטארי ובהם היגואר (מסוף 64־ביט שגווע) והלינקס (מסוף משחק נייד עם מסך צבעוני, שגם כן לא זכה להצלח רבה מדי).

עשרת הדיברות

מועצת מפתחי המשחקים, שזכתה לכינוי GoD (ראשי־תיבות של Gathering of Developers) הכריזה על עשרת הדיברות למפתחי משחקים. למעשה מדובר בלקט עיצות למתכנתים ומפתחי משחקים המחפשים חברה, שתשווק עבורם את המשחקים.
http://www.godgames.com/command.html

MDK Files

חברת Interplay איפשרה למפיקי סידרת "תיקים באפילה" להשתמש במשחק MDK באחד הפרקים של העונה הנוכחית. חדי העין שביניכם יוכלו להבחין בדמות האפלה מתוך המשחק...

וכמובן, למי ששכח, בקרוב מאוד צפוי להגיע המשחק "תיקים באפילה".

והזוכה הוא....

החודש חולקו פרסי האוסקר בטקס מרשים ועטור כוכבים. בטקס יותר צנוע, שנערך ב־23 במרץ, בסן־חוזה, חילקה SPA (ארגון מפיצי התוכנות) את פרסי ההצטיינות שלה בתחום המחשבים. להלן רק חלק מרשימת 39 הזוכים בקטיגוריות השונות:

משחק תפקידים הרפתקאות: Diablo
משחק פעולה: Star Trek Starfleet Academy
משחק ספורט: Links LS 1998 Edition
משחק אסטרטגיה: Command & Conquer Red Alert
משחק רשת (אינטרנט): Diablo
הפקת המולטימדיה הטובה ביותר: Riven: The Sequel to Myst
שימוש באומנויות: Monopoly Star Wars
אתר האינטרנט הטוב ביותר: www.discover.com



מפגש הענקים

מה הקשר בין הסרט טיטאניק ל־Wing Commander? התשובה: זוכה פרס האוסקר פיטר לאמונט. לאמונט זכה באוסקר על עיצוב ההפקה של הסרט **טיטאניק**. לאמונט הוא האיש שמעצב את סרט הקולנוע Wing Commander, אותו מצלמים בימים אלו בלוקסמבורג. לאמונט אינו בדיוק כוכב עולה. בעברו תמצאו שבעה מסרט ג'ימס בונד, את הסרט שקרים אמיתיים בכיכובו של ארנולד שוורצנגר ועוד.

http://www.foxmovies.com/
http://www.digitalanvil.com/

תחרות התרחישים

חברת Spiderweb Software הכריזה על תחרות פיתוח תרחישים למשחק החדש שלה Blades of Exile. המשחק כולל עורך שלבים מיוחד. כל שולחי השלבים לחברה, עד ה־1.11.1998 ישתתפו בתחרות מיוחדת. הפרס הראשון - 500 דולר. פרטים נוספים ומדוייקים תמצאו באתר החברה:

http://www.spidweb.com

שיא הרשע

חברת קפקום הכריזה, שהמשחק **Resident Evil 2** קבע שיא מכירות בצעשיית המשחקים. המשחק נמכר ב־3 מיליון עותקים תוך שישה שבועות!

פיקאצ'יו חוזר



פיקאצ'יו, העכבר הפופלארי של נינטדנו, שכיכב בתוכנית טלויזיה שגרמה למאות נפגעי אפילפסיה - חוזר. הציבור היפני סלח לעכבר החמוד. לאחר התקרית לפני כחודשיים הופסקו שידורי הסידרה המצויירת. מקורות בטוקיו מוסרים, ששידורי הסידרה יחודשו כנראה כבר במהלך החודש הנוכחי...

נינטנדו פוזלת לאירופה

התצוגה של נינטנדו בתערוכות האחרונות בארצות־הברית וביפן היתה מאוד מאכזבת. מקורות באנגליה מדווחים, שנינטנדו תשקיע מיליון דולר בתערוכה הקרובה של European Computer Trade Show הידוע בכינוי ECTW, שתערך בלונדון. בעבר נינטדנו נהגה לקחת דוכן קטן וצנוע בתערוכה זו.

Quake Arcade

גם זה קרה בתערוכת המשחקים של טוקיו... חברת LBE Systems הציגה גירסה מיוחדת של Quake. גירסה זו ופעלה על מכונת וידיאו מבוססת מעבד פנטיום 2 הפועל במהירות 333 מגהרץ...

איטריות בנוסח Tekken

ועוד מספיחי תערוכת המשחקים של טוקיו... באחת המסעדות בעיר היה אפשר לגלות שיתוף פעולה בין השף לבין חברת נאמקו. בתפריט הופיע, בצורה בולטת, מאכל יחודי - איטריות Tekken.... על האיטריות הוטבע הלוגו של המשחק.

20 אלף דולר בשבוע

זה סך הפרסים שרשת המשחקים HEAT.net תחלק לחבריה הקבועים! רשת המשחקים של סגה תשקיע כמיליון דולר בגיוס מאות אלפי שחקנים מכל העולם. שחקנים קבועים יקבלו "דרגות" שהן נקודות הניתנות על כל שעת משחק ברשת. המשחק הראשון, המשתתף בתחרות הענק הוא Warcraft 2 Bloodlust. עד 256 שחקנים יוכלו לשחק בבת אחת, אחד נגד השני, בטורניר ענק. המעוניינים ימצאו עוד פרטים באתרים הבאים:

http://www.heat.net
http://www.gamers.com/heat/bloodlust

100 דולר ליום

ובתגובה... אתר המשחקים GameStorm יחלק אלף דולר ביום באופן אקראי למי שישחק דרך האתר! תמונתו של הזוכה תפורסם במקום מיוחד באתר למשך כל החודש... בין הנוכחים באתר מדי יום יוגרלו פרסים שונים נוספים.

http://www.gamestorm.com

פרופיל של פושע

לכידתו של אהוד טננבאום, האקר בן 18, שפרץ למחשבי משרד ההגנה האמריקאי, הזכירה לכולנו, שפשעי מחשב ופושעי מחשב נמצאים בכל מקום. לפי החוק, האקרים הם פושעים. מה מניע אותם? האם הם מסוכנים?

מאת: יואב גורדון

משחקי מלחמה

המצאת תקשורת המחשבים הביאה לעולם את פשעי המחשב. לכאורה מדובר בפשע מושלם. הפושע כלל לא חייב להמצא בזירת הפשע, הוא לא מותיר אחריו טביעות אצבעות, יכול להיות לו אליבי מושלם... המחשב עשה עבורו את העבודה.

יש סוגים רבים של פשעי מחשב. בעזרת המחשב ניתן לגנוב כסף מהבנק, לרכוש מוצרים שונים בלי לשלם עבורם וגם ניתן לשנות את הציונים שלנו במחשב של בית הספר, לגלות מידע סודי של משרד ההגנה, לשגע לחצי עולם את השכל ועוד.

לרשימת פשעי המחשב הרגילים האלו התווספו פשעים ישנים שהחלו לנצל את רשת האינטרנט, את תקשורת המחשבים ואת היתרונות הגלומים בעולם הוירטואלי. למשל, בארצות־הברית נתפסה רשת של סרסורי זונות, שהופעלה דרך הרשת; באיטליה נתפסה רשת של סוחרי סמים, שסחרו דרך האינטרנט; הימורים לא חוקיים; והשיא: הזמנת רצח דרך הרשת!

כל הפשעים האלו זכו לחשיפה במשך השנה־שנתיים החולפות בכל אמצעי התקשורת הרגילים, כלומר עיתונות, רדיו וטלויזיה. המחשב הפך לכלי המשרת את הפושעים בדיוק כמו מכונית גנובה, אקדח או סכין. היתרון של המחשב, שהוא מעניק לפושע מסכה מדומה, מסכה וירטואלית, המסתירה אותו מפני החוק ובעיקר מפני המשטרה.

המשטרה, כך מסתבר, אינה כה תמימה. גם השוטרים קלטו את הכוח שהמחשב מעניק לפושעים. לכן, במדינות רבות בעולם הוקמו יחידות מיוחדות ללוחמה בפשעי מחשב. כוחות המשטרה של מדינות כמו ישראל, ארצות־הברית, מדינות אירופה ועוד, משתפות ביניהן פעולה כדי ללכוד את הפושעים.

גם תעשיית הסרטים עלתה על פשעי המחשב. סרטי קולנוע רבים כבר עסקו בנושא ואין ספק, בעתיד נראה סרטים נוספים רבים מאוד.

אהוד טננבאום מהוד השרון הודה: אני פרצתי למחשבי הפנטגון

נחקר אתמול יותר מ־11 שעות בידי חוקרי אף־בי־איי ושוטרי היחידה הארצית לחקירות הונאה • עמוד 5



טננבאום. בן 18 וחצי

מתוך: ידיעות אחרונות, 20.3.1998

מיהו האקר?

"האקר" הוא הכינוי של מי שפורץ למחשבים שונים בלי רשות. האקרים רבים פועלים מתוך שובבות ומתוך אתגר. הם נהנים לפצח את הגנות המחשב, הם נוהגים להטביע את חותמם (כלומר לשאיר "טביעת אצבע וירטואלית"), הם נוהגים להשתעשע קצת על חשבונם של אחרים ובדרך כלל עושים מעט מאוד נזק.

למשל, האקרים רבים נוהגים להכנס לאתרים באינטרנט ולשבש את שמם או את התמונות בהן. כך, באתר הרשמי של הבית הלבן הוחלפה תמונת הבית עם תמונה של כנסת ישראל... האם נגרם נזק? לכאורה לא. האמת, שזה אפילו נשמע משעשע ומצחיק. את האמריקאים זה כלל לא

הצחיק.

האקרים חודרים מדי יום אל אלפי אתרים ברשת האינטרנט, משתקים אותם, עושים בהם שינויים שונים, מוחקים קבצים, מוסיפים קבצים, מפיצים דרכם וירוסים ועוד. לפי החוק, אלו הם פשעי מחשב, שדינם מאסר. אמנם, את העונש קובע שופט, אם וכאשר הפושע נתפס. אמנם מרבית ההאקרים לא נתפסים. אף על פי כן, העונשים קבועים בחוק.

פרופיל של האקר

הרבה אנשים מחבבים מאוד את ההאקרים. מדוע? כי יש להם שם ומוניטין של "לא מזיקים". רוב ההאקרים, לפחות לפי הסטיגמה, אינם מזיקים. הם עושים מעשי קונדס באמצעות המחשב. הם מגלים קצת מידע סודי, הם עושים שינויים מבדרים ולא מזיקים באמת.

האקרים רבים הם ממש "ילדים טובים". לעיתים, אף אחד אינו יודע לזהות אותם. מדובר בחבר'ה צעירים, שקטים וצנועים. לחלקם יש אפילו שם של "פריקים". הם נחשבים לאנשי מחשבים מבריקים, שאף אחד לא היה חושד, שמאחורי הפרצוף החייכן והתמים מסתתר פושע מסוכן!

לצד ההאקרים האלו ישנם גם פושעי מחשב. אלו הם אותם אנשים, המנצלים את המחשב לשם פשע. הם לא מסתלבטים על מנהלי האתרים באינטרנט וגם לא עושים צחוק ממשלת ארצות־הברית או מביל קלינטון. הם ממש מנצלים את המחשב כדי להרוויח כסף שלא בתום לב ולא ביושר.

למעשה, האקר יכול לעשות הכל למחשב אליו הוא חודר. העובדה, שההאקרים רק מראים את כוחם ואת יכולתם ועושים רק מעט היא באמת מתוך שובבות ומתוך אריות מסויימת. העובדה היא, שישנם האקרים חסרי אחריות, חסרי גבולות, שגורמים נזק של ממש.

לא בהכרח גאונים

להאקרים יצא שם של "גאוני משבים". זה בהחלט לא נכון. למעשה, כיום יש באינטרנט מספיק תוכנות, שיאפשרו לכל חובב מחשבים לפרוץ לאתרים רבים. צריך לזכור, שרשת האינטרנט היא רשת של מחשבים "פתוחים". אלו מחשבים המיועדים לאפשר גישה לכל אחד ולספק מידע בתחומי עניין שונים. לכן, לפרוץ לאתרים אלו לא קשה. לאינטרנט מחוברים הרבה מאוד מחשבים ישנים (בני חמש־שש שנים), בהם מותכנות מערכות הגנה מיושנות. בעזרת תוכנות פריצה, הזמינות לכל דורש, ניתן לחדור לאתרים אלו ולעשות בהם כמעט הכל! לא צריך להיות גאון.

האקרים רבים נוהגים לפתח בעצמם תוכנות פריצה. גם בשביל זה לא תמיד צריך להיות גאון, מספיק להיות הגיוני ושיטתי. הרי כל מערכות ההגנה פועלות על־פי מערך הגיוני כלשהו. בדיוק כמו שלכל כספת יש את הקוד שלה. מי שיודע את הקוד, יוכל לפתוח את הכספת בשניה אחת. מי שלא יודע את הקוד רק צריך לנסות את כל הקודים האפשריים עד שהוא יצליח לפרוץ לכספת.

חברה סגורה

מצחיק לחשוב, אבל ההאקרים, שנוהגים לפרוץ לתוך המחשבים של אחרים, הם בעצם חבורה סגורה! יש להם אתרים באינטרנט, אבל גם אם תכנסו אליהם ספק אם תבינו משהו. יש להם קודים וקיצורים יחודיים. שיחת האקרים תשמע לרבים כמו שיחה בסינית.

האקרים רבים מעבירים ביניהם מידע על סוגי ההגנות של אתרים מסויימים, מחליפים תוכנות פריצה, קודי גישה לאתרים ועוד. מדהים לדעת, שבין האקרים בישראל, אירופה, אמריקה ומדינות שונות ברחבי העולם יש קשרים ענפים. הם מכירים אחד את השני בשמות כינוי (כמו האנאלייזר). יש להם ממש קהילה סגורה.

לא קל להתקבל אל קהיליית ההאקרים. להאקרים יש מבחני קבלה. עליכם להוכיח, שאתם לא מישהו מהמשטרה, המנסה לתפוס אותם.

כולם שווים בפני חוק

החוק קר ויבש. החוק אינו מבחין בין האקר, שפרץ אל מחשב מסויים כדי להראות את כוחו וחכמתו לבין האקר שפרץ כדי לגרום נזק. כולם שווים בפני החוק - כולם פושעים.

אהוד טננבאום, שזכה לכינוי "אנאלייזר", חדר למחשבים של נאסא, מכוני מחקר, הפנטגון (משרד ההגנה האמריקאי) ועוד. לטענת חוקרי ה־FBI, אוהד ועוד שני שותפים אמריקאים שנתפסו גם כן, תקפו כמאתיים אתרים שונים. הם הצליחו להערים על מלכודות שנטמנו להם באותם אתרים. זו היתה התקפה מאורגנת ומתוחכמת, שהיתה יכולה להסתיים באסון. הפרשה עלתה לכותרות מהדורות החדשות בכל העולם בשיא המתח המדיני, שסרר בין ממשלת ארה"ב לעיראק. האמריקאים היו בטוחים, לפחות בהתחלה, שמדובר בניסיונות פריצה של מומחי מחשב עיראקיים.

הפשע המושלם

תחרות הסיפור הבלשי הקצר

מערכת פריק מכריזה על תחרות סיפורים קצרים בנושא: **פשעי מחשב!**

אתם מוזמנים לשלוח סיפורים קצרים, קומיקס ואפילו שירים וחמשירים. שלושת היצירות היפות יבחרו על־ידי חברי המערכת ויפורסמו בגיליונות הקרובים.

הפעם אנו לא מפגיזים אתכם בפרסי ענק כמו בתחרות הצילומים. שלושת הסיפורים אשר יפורסמו יזכו את שולחיהם במשחקי מחשב.

הכתובת למשלוח הסיפורים:

הפשע המושלם - פריק
ת"ד 28110
תל־אביב 61280



TOMB RAIDER



ושוב... לארה קרופט מסרבת לרדת מעמודי העיתונים בעולם.

מאת: יואב גורדון

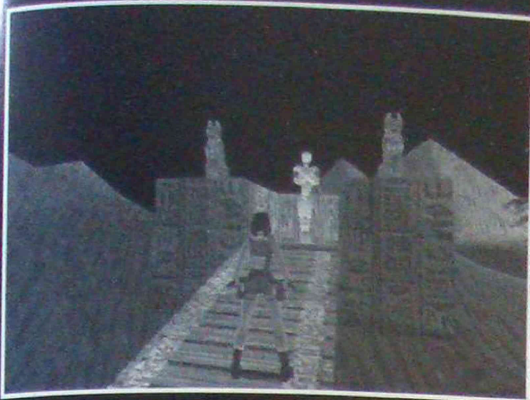
לארה הולכת להוליווד

לארה קרופט, הדמות הוירטואלית הנערצת ביותר של השנה החולפת, חתמה על חוזה להפקת הסרט Tomb Raider. החוזה נחתם עם חברת הענקית Paramount.

ג'והן גולדווין, הנשיא של Paramount Motion Pictures אמר, "אנחנו משולהבים מהאפשרויות הרבות שהפרויקט הזה מעמיד. אנו בטוחים שהשילוב בין חברת Eidos, לבין מפיקים מוכשרים, יביא לתוצאות מרשימות, שימשכו את כל הציבור של חובבי סרטי ההרפתקאות אל אומות הקולנוע."

את הסרט יפיקו לארי גורדון ולויד לוין. השניים אחראים לסרטי פעולה רבים ומפורסמים ובהם "48 שעות", סידרת "מת לחיות", סידרת "הטורף" ועוד.

Tomb Raider Gold



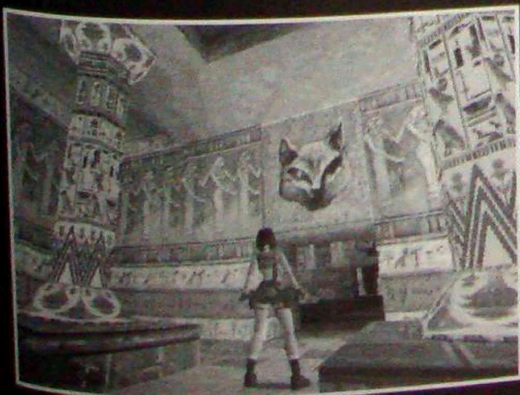
חברת Eidos Interactive לא תתן לכם דקה של מנוח. החברה הזו, בעזרתה האדיבה של לארה קרופט האגדית, תמצוץ כל שקל שיש לכם בכיס. נכון, הפעם מדובר במשחק יחסית זול - רק 30 דולר חו"ל, שהם כמאה ש"ח.

Tomb Raider Gold היא בעצם מהדורת משחק מיוחדת של משחק נראשון בסידרה בתוספת של עוד ארבעה שלבים אשר פותחו על-ידי פיל קמפבל. השלבים מתחלקים לשניים: "עסקים לא גמורים" (Unfinished Business) והצל של חתול (The Shadow of the Cat).

בחלק הראשון של העסקים, לארה חוזרה לאטלנטיס, שם עליה להרוס בסיס של חייזרים. חלק זה כולל שני שלבים לפריקים מקצועיים. "הרעיון היה ליצור סוף חדש וחלופי למשחק," אומר פיליפ קמפבל מפתח המשחק, "לארה מתמודדת, פנים מול פנים, עם החייזרים הנוראיים המגינים על הטריטוריה שלהם... זהו אתגר מקצועי."

החלק השני, צל החתול, לארה חוזרת אל העיר Khamoon, שם היא תצא לשתי הרפתקאות חדשות לגמרי. לארה חוזרת לעיר קאמון כדי לחשוף את הסודות של פסל חתול מרהיב. סודות החתול והחזרה לעיר קאמון עוררה אצל מפיקי המשחק הרבה רעיונות. "מה קורה ללארה, כאשר היא חוזרת אל העיר? האם האם תהיה מוצפת! האם החתול יצביע אל עבר קברו של אל מצרי קדום? האמנם לחתול יש תשע נשמות?" מסביר פיליפ קמפבל תוך שהוא שוזר עוד רעיונות רבים, שכולם ממשיכים מאותה נקודה במשחק הראשון.

http://www.eidosinteractive.com
http://www.tombraider.com



תחרות צילום

הפרס הראשון: מדפסת־וסורק מדגם MD4000 בשווי 2890 ש"ח!



התחרות הזו פתוחה לכל פריק, שאוהב גם לצלם! למעשה התחרות והכללים שלה מאוד פשוטים. כל מה שעליכם לעשות זה לשלוח אלינו צילום, שצילמתם בעצמכם! (שימו־לב: כרגע אל תשלחו פילם או שיקופיות).

התמונות יכולות להיות בכל נושא (רצוי בנושא 50 שנה למדינת ישראל). חשוב להקפיד על צילומים איכותיים ורצוי אפילו אומנותיים. אנו מעוניינים לתת את הפרס לחובב צילום אמיתי!

עשרה צילומים יבחרו על־ידי המערכת ויפורסמו בעיתון. קוראי פריק יבחרו את הצילום היפה ביותר. צילום זה יזכה כמובן **בפרס הראשון והיוקרתי**: מדפסת דיו־יבש כולל סורק בשווי 2890 ש"ח מתנת חברת **טכנו־ראלקו.**

פרס שני: מדפסת צבעונית מדגם MD1000.

פרס שלישי: 10 חולצות מודפסות עם התמונה שצילמתם!

שימו־לב: הזוכים ידרשו למסור את הפילם כהוכחת צילום! לא משנה באיזה פילם צילמתם או על איזה נייר התמונה הודפסה.

בין כל שולחי הצילומים יוגרלו גם עשרה משחקי מחשב.

התאריך האחרון למשלוח הצילומים הוא ה־10.6.1998.

הכתובת למשלוח:

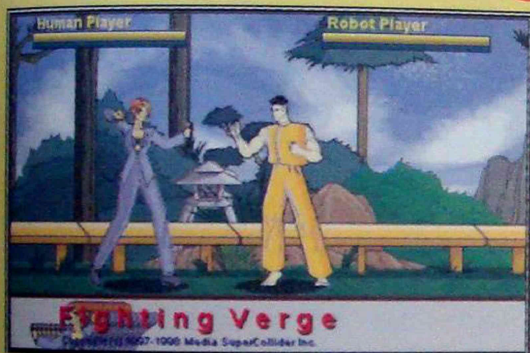
תחרות הצילום - פריק

ת"ד 28110 ת"א 61280

הזמן הצהוב

זהו מדור חדש בו אנו מפרסמים כתובות מהן ניתן להוריד משחקים, גירסאות הדגמה של משחקים חדשים וטלאי תיקון. מאחר והקבצים די כבדים, המדור מומלץ בעיקר לבעלי חיבור ISDN. אבל... זוהי רק המלצה, כל אחד מוזמן לשרוף כמה שעות שהוא רוצה בהורדת הקבצים. **מאת: יואב גורדון**

Fighting Verge



זהו משחק מכות בסגנון של לוחם הרחוב. יחודו, שהוא מבוסס על שפת ג'אווה ופועל רק דרך האינטרנט! אז מי שמחפש לבעוט, להכות, לחסום ואולי גם לקפוץ, בעזרת המקלדת בלבד, מוזמן לנסות את המשחק הזה המעניין! (ראה תמונה בצד שמאל)

http://www.mediasc.com

Space Empires III

זהו משחק אסטרטגיה בחלל, המשווק כרגע בגירסת ה־shareware שלו לסביבת חלונות 95. מפתחי המשחק מבטיחים לנו, שזהו משחק מאוד מתקדם ושווה להוריד אותו...

http://www.crl.com/~malfador/se3.html

Worms 2

גירסת ההדגמה של המשחק שוקלת רק 10 מגה... הגירסה תומכת במשחקי זוגות דרך האינטרנט.

ftp://ftp.team17.com/pub/t17/worms2/demo/Worms2Demo23Feb98i.zip

Ultimate RPG Collection

הטלאי הזה נשמע ממש מטורף - הוא מבטל את ההגנה על המשחק מפני העתקות! בנוסף, (כפי שאתם רואים יש כאן מלא כתובות), חברת Interplay הוציאה טלאי תיקון (1.7 מגה) לגירסאת הביתא של המשחק Descent to Undermountain, קטע וידיאו (8 מגה) למשחק Descent: Freespace וגירסת הדרגמה (15 מגה בלבד) למשחק Die by the Sword.

http://www.interplay.com
ftp://ftp.interplay.com/pub/patches/urpga-up.zip
ftp://ftp.interplay.com/pub/patches/dtu2beta.zip
ftp://ftp.interplay.com/pub/movies/freespac.zip
ftp://ftp.interplay.com/pub/demos/dbtsdemo.zip

Newman/Hass



חברת Psygnosis פתחה אתר מיוחד עבור משחק המירוצים החדש שלה ניומן/האס.

http://www.newman-haas.com/

Frogger

מיקרוסופט הכריזה, שניתן לשחק את Frogger בחינם באתר המשחקים שלה באינטרנט.

עותק מקורי של המשחק - חובה!

http://www.zone.com

תחרות



לקראת ההשקה של Pitfall 3D: Beyond the Jungle, חברת Activision עורכת תחרות בה תצטרכו לדלג מעל עקרבים ותנינים, להתנדנד על ענפי עצים ועוד. הפרס הראשון בתחרות זה עותק של המשחק לפלייסטיישן...

http://www.activision.com/games/action/pitfall3d/contest.html

תן שם

חברת אינטרפליי עורכת תחרות הענקת שמות ליחידות הרובוטים של המשחק M.A.X. 2. מי שיתן שם, שינוצל לצרכי המשחק יזכה בעותק של המשחק החדש, המשחק הראשון וגם בחולצה. בהצלחה.

http://www.interplay.com/max2/robot.html

הליגה המקצוענית

ליגת המשחקים Professional Gamers League (PGL) פותחת שוב את שעריה לקראת התחרויות הקרובות. הרישום יסתיים ב־14 באפריל אבל גם אם תאחרו אותו, מומלץ להכנס לאתר מדי פעם ולהתעדכן ברישום נוסף. הליגות מתנהלות במשחקים כמו Quake II ו־Total Annihilation.

http://www.pgl.net

Blood Bath

"BLOOD BATH AT RED FALLS"

מרחץ הדמים הוא משחק הימורים. באופן כללי אני מאוד נגד. מצד שני, כאשר הסיכון היחיד שלכם הוא להוריד את קובץ ההדגמה של המשחק ולקבל 10 הזדמנויות לזכות ב־500 דולר, זה נשמע כמו הימור לא מסוכן. אגב, אם תחליטו לרכוש את המשחק, תקבלו 25 הזדמנויות... בסך הכל, זהו תמריץ מעניין למדי כדי לעודד אתכם להוריד את המשחק מהאתר של החברה. (תמונה משמאל)
http://www.uwgames.com

Redline Racer

גירסת הדגמה של משחק המירוצים החדש של החברה הצרפתית Ubi Soft ניתן להוריד מהאינטרנט. זהו מירוץ אופנועים תלת־מימדי.
ftp://ftp.ubisoft.com/Demos/redline-europe/RedLine-demo.exe
ותוספת רשת נחמדה:
ftp://ftp.ubisoft.com/Demos/redline-europe/multi/

Spec Ops: Rangers Lead the Way

גירסת ההדגמה של המשחק הזה שוקלת רק 17 מגה. אתם מוזמנים להוריד.
http://www.zombie.com/games/specops/Specops.exe

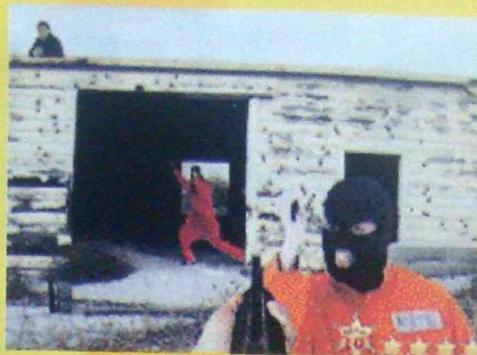
Insurrection



והמעוניינים במשחק תפקידים, שלא מחייב חמישה תקליטורים, מוזמנים להוריד את המשחק הזה, המוגדר כ־FreeWare! אגב, הוא כם לא צריך מאיצים גרפיים למיניהם...
http://www.cs.colostate.edu/~day

Quake II

חברת id Software הוציאה גירסת הדגמה של Quake II עם תמיכת רשת. נהדר, הקובץ שוקל רק 40 מגה. לדעתי, יותר זול לקנות את המשחק מאשר להוריד אותו מהאינטרנט. אם יש לכם גישה חינם לרשת ולבזק אז הנה הכתובת



המדוייקת:
ftp://ftp.idsoftware.com/idstuff/quake2/q2-314-demo-x86.exe

NASCAR Racing 2

אם אתם זקוקים לטלאי עבור המשחק, שיפעיל את המאיץ הגרפי שלכם, תוכלו להוריד אותו. אגב, מדובר בגירסת ביתא בלבד של הטלאי...
http://www.nros.com

F/A Hornet Korea

טלאי זה מתקן כמה באגים. גודלו כ־1 מגה ולבעלי המשחק מומלץ להוריד אותו.
http://www.graphsim.com/ftp/F18Korea102.zip

Chasm: The Rift

טלאי זה כולל שלושה שלבים חדשים עם הרבה מפלצות למשחק בעיקר דרך האינטרנט!
http//:www.megamedia.com

Deadlock II

Accolade פיתחה טלאי תוכנה המשפר את הבינה המלאכותית של היריב ומשפר את ביצועי "עורך התרחישים".
http://www.accolade.com/dl2editor

Historical Earth

חברת Discovery Channel Multimedia הוציאה "טלאי" למשחק Evolution. הטלאי מאפשר לבחור במשחק בתרחיש של ההתפתחות הגיאולוגית של כדור־הארץ.
http://evolution.discovery.com

Hoyle's Blackjack

סיירה הוציאה טלאי מתקן למשחק הקלפים בלאק ג'ק. הקובץ שוקל רק 417K.
ftp://ftp.sierra.com/pub/patches/pc/c98bkjk.exe

WebDrakkar

זהו משחק תפקידים אותו ניתן להוריד בחינם לצורכי הערכה. המשחק כמובן מיועד לפעול רק מול מתחרים נוספים דרך האינטרנט. לאחר ההערכה, תוכלו לשלם 10 דולר לחודש ואז תקבלו גם את המשחק המלא...
http://www.mpgn.com/free-drakkar.html

בולים וטסים

חובבי הבולים מוזמנים לבקר באתר תערוכת הבולים הגדולה, שתהיה בארץ בחודש הבא. המבקרים באתר יוכלו להשיב על חידה ולהשתתף בהגרלת כרטיס טיסה לאנגליה.
http://www.israel98.org

Earthsiege III: StarSiege Alpha Technology

חברת דינמיקס פיתחה "ערכת טיפולים" למשחק Earthsiege III. הקובץ שוקל 1.2 מגה והא פעיל רק בסביבת האינטרנט.
http://www.dynamix.com/es3/ES3ATRUpdate.exe

NetAccolade

חברת Accolade הכריזה של NetAccolade, שרת אינטרנט מיוחד, שיאפשר לשחק, בחינם, את כל משחקי החברה החדשים דרך האינטרנט. בשרת יאפשר לכם למצוא יריבים ברמה שלכם. בין המשחקים, שיתמכו בשרת ניתן למצוא את Hardball 6, Redline ו־Star Control 4.
http://www.accolade.com

Extreme Warfare

זהו האתר הרשמי של המשחק מבית חברת Red Orb. האתר כולל קובצי הדגמה, קובצי צליל, וידיאו, תמונות, הזדמנות להיות בוחני ביתא, ליגת משחקים ועוד.
http://www.extremewarfare.com

Diamond

אם יש לכם את מאיצי התלת־מימד של חברת דיאמונד מולטימדיה, תוכלו להוריד טלאי תוכנה וגירסאות הדגמה של משחקים התומכים בכרטיס זה.
http://www.diamondmm.com/underground

Tanarus

סוני מתקנת את עורך המפות של המשחק.
ftp://ftp.tanarus.com/pub/Tanarus_Map_Editor_vl_1_02.zip

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

קזינו במחשב שלך

אמנם בתי קזינו אין לנו, והעיר לאס־וגאס רחוקה - אך נוכל להביא אותה הביתה, עם "קזינו" - תקליטור חדש מבית "סיירה". בהפעלת "קזינו" נמצא עצמנו צועדים בין אנשים בתוך קזינו ונוכל לבחור בין שולחן הרולטה, מכונות המזל, משחק קוביות או משחקי קלפים: פוקר ובלאק ג'אק.

ב"קזינו" מעל חמישים וריאציות של מכונות בלק־ג'אק רולטה ו־CRAPS.

ישנה אפשרות למשחק גם באינטרנט.

ניתן לבחור את המשחק הרצוי מתוך המבחר:

פוקר - משחק שבעה קלפים.

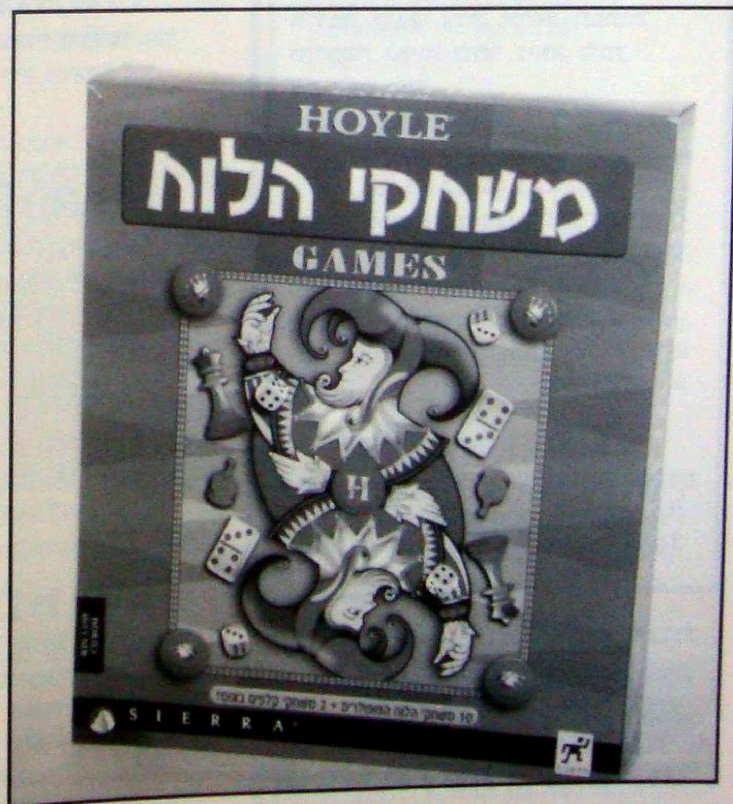
בלאק־ג'ק - משחק אסטרטגיה סביב שולחן וקלפים.

רולטה - גלגל הרולטה הוא המשחק העיקרי של הקזינו, משחק סביב גלגל הרולטה והרבה כסף.

משחק קוביות ומכונת המטבעות - שלושים ואחת מכונות מיוחדות של הקזינו הממכרות למדי, שליטה בהימורים על ידי בחירת סוג המטבע - והפרס הוא גדול.

למשחק מצורף ספר חוקים למשחק הפוקר.

מחיר התקליטור: 169 ש"ח.



משחקי הלוח הקלאסיים של HOYLE

10 משחקי לוח מהמוכרים והאהובים ביותר בתקליטור אחד, חדש מחברת "סיירה" ובשיווק חברת מחשבת.

התקליטור כולל 10 משחקי לוח + 2 משחקי קלפים בונוס: שש־בש, דמקה, ספינות מלחמה, דמקה סינית, נחשים וסולמות, שחמט, יאכטה ואבני זן.

את כל המשחקונים ניתן לשחק גם באמצעות האינטרנט.

מחיר המשחק 169 ש"ח.

בלופי

לראשונה - "בלופי" - משחק אסטרטגיה לכל המשפחה בעברית בו אפשר לבנות, ולהשתמש בכשרון החשיבה והאינטואיציה .

סיפור המשחק מתמקד על "בלופי", אשר חי על כוכב הלכת שלו חיים מושלמים עד שיום אחד נופל מטאור על הכוכב. זמן קצר לאחר מכן מגלה בלופי שעכבישי ענק הורסים את היבולים שלו ובנוסף חולה בלופי במחלה לא מזוהה ומתעטש ללא הפסק!

מה קורה? מתברר כי המטאור המוזר אשר נפל הוא למעשה ספינת חלל והשורד היחידי בה הוא רובוט מרושע הרוצה להשתלט על הכוכב של בלופי. בלופי זקוק לעזרה כדי לאסוף חומרי גלם להיפטר מהפולש.

לרשות השחקנים יותר מ־30 משימות בהן משולבים כלים מיוחדים שמאפשרים לשחקן להתקדם בהן וכן פרחים, גשרים, פצצות, רעל ועוד שיסייעו לשחקן למצוא פתרונות כדי להיפטר מהפולשים.

ככל שיפתור השחקן יותר משימות, יהיה עליו לעלות ולבצע משימות מורכבות יותר.

זהו משחק המיועד לגילאי 8 ומעלה ובעצם לכל המשפחה שיכולה למצוא עצמה מבלה שעות רבות מול המחשב עם משחק זה.

מחיר המשחק: 149 ש"ח.

PRO PILOT

סימולטור הטיסה המלא מבית "סיירה"

"פרו פיילוט" הוא סימלטור הטיסה המדויק ביותר מבחינה טכנית, אשר מספק אתגרים מעניינים ומהווה את סימולטור הטיסה הנאמן ביותר למציאות שקיים לפי.סי. "פרו פיילוט" כולל 29 תמונות פוטו ריאליסטיות של ערי כרך שונות ומעל 90 קמ"ר של ערים מפורטות. "פרו פיילוט" כלל כלי עזר ניווט קיים במערכת הטייס, וכל נהר, הר, יער כלולים עבור ניווט לפי כללי טיסת ראיה. הסימולוטור כולל: עזרי ניוט מקצועיים, ריאליזם לאורך כל הטיסה, מכשירי טיסה מקצועיים, מדי מרחק מקצועיים ולוחות מחוונים מקצועיים.

מחיר המשחק: 199 ש"ח.

משחקי הקלפים של HOYLE

בתקליטור אוסף של 12 משחקי הקלפים הפופולארים והמשעשעים המוכרים לנו.

* 12 משחקים אשר ניתן לשחק גם באמצעות האינטרנט.
* ניתן להגדיל את פני הקלפים לשם קריאה נוחה יותר.
* בונוס - 2 משחקי לח חינם.

בין המשחקים: פוקר, פירמידה, סוליטר, רמי, ברידג' ועוד.

מחיר המשחק: 169 ש"ח.

TENKA

פגוש את ג'ווי טנקה! מורד עם משימה מהגיהנום ונשק קטלני. דבר לא יעמוד בדרכו! 17 סוגי אוייבים שונים עומדים בדרכך אל החופש.

סיים 28 משימות מסובכות -חגיגה תלת מימדית של דם נשפך ללא סוף.

זחל, קפוץ, צעד, רוץ, התחבא, הילחם מאתר לאתר ומרמת משחק לרמת משחק. הגבר את עוצמת הנשק ה־SG26 שלך עם אין סוף סוגי תחמשות: רימוני צינור, קרני לייזר, טילים ומוקשים.

688(I) HUNTER/KILLER

שלוט במערכות הסונאר והנשק ולמד לפתח שיטות לוחמה אמיתיות. אמן את צוות הצוללות בשימוש בכלי הנשק המתוחכמים ביותר, ובצע את המשימות הנעות מפריסות יחידות קומנדו ועד שיגור טילי שיוט ארוכי טווח. הפוך עצמך למפקד צוללת אמיתי.

הדמיה מושלמת שפותחה בידי האנשים האחראים על מערכות ההדמיה של הצבא האמריקני.

12 תחנות הפעלה מפורטות, שליטה מלאה בכל מערכותהצוללת לרבות מערכת הסונאר, בקרת אש ומערכת ניתוח תנועות אויב.

תנאי שטח אמיתיים: נתוני עומק וראות אמיתיים במקומות שונים על פני כדור הארץ, המבוססים על מידע טופוגרפי מהלווין.

מצבי מלחמה אמיתיים: ביצוע תמרונים ימיים ומערכות קרב מושלמות על סמך נתונים פוליטיים אמיתיים מתוך מאגר המידע של חברת JANE'S

מערכות קרב מרובות משתמשים: חפש והשמד עד 8 שחקנים באמצעות האינטרנט, או קרב צוללות בין 2 שחקנים דרך המודם.

טכנולוגית 3D מלאה: זוויות צילום שונות ב־3D ותצוגה של יותר מ־20 ספינות וצוללות. הכל ב־3D.

פיקוד מלא על מערכות הצוללת לרבות צוות הצוללת האחראי על טעינת הטילים.

אתר JANES באינטרנט:

http://www/janes@ea.com

NEED FOR SPEED 2

SPECIAL EDITION

NEED FOR SPEED 2 מביא לכם 8 מהמכוניות המהירות ביותר בעולם ו־7 מסלולי מרצים. ניתן אף להתחרות בחבר במצב של מסך מפוצל באותו מחשב.

מכוניות חדשות, סה"כ 11 - כולל שלושה דגמים ראשוניים סודיים!

מסלול השרדות בו תתחרה במסלול העובר דרך איי חורבות והג'ונגלים ל דרום אמריקה.

מסלול המתפתל ביערות הגשם אל תוך מערות ומעבר לגשרי חבלים.

טכנולוגיה חדישה: שליטה מושלמת במכוניות הכוללת: תנועה לאחור ומראה הנותנת עומק לשמונת המסלולים.

PRECISION RACING

זהו משחק מירוצים המזמין את הנהג למרוץ מהיר. מסלולי המירוצים הועתקו בעזרת טכנולוגיה יחודית של מיפוי לוויני! מדובר במיטב המסלולים בעולם.

המשחק כולל מבחר כלי־רכב ובהם משאיות, מכוניות 4 על 4, טנדרים ועוד.

כל מסלול שונה באורכו, צורתו, פיתוליו ועיקוליו, ובפני השטח (בוץ, חול, קרח...)

המשחק כולל "תקלות" הקורות בכל מירוץ אמיתי. לשם כך תאלצו להכניס את הרכב אל המוסך.

במהלך המשחק תוכלו לקבל עיצות מהנהג המקצועי נייג'ל בנט.

המשחק תומך בידית הכוח של מיקרוסופט, כדי לקבל תחושה טובה יותר של אחיזת הכביש. במקביל הוא מאפשר להתמודד דרך אתר המשחקים של מיקרוסופט (www.zone.com) באינטרנט.

המשחק מחייב מעבד פנטיום עם 16 מגה זכרון פנימי, 30 מגה פנויים על הדיסק ומערכת חלונות 95.

המחיר לצרכן: 199 ש"ח

TEST DRIVER4

הכוח הטהור של המכוניות הקלאסיות רק במשחק זה.

5 סופר מכוניות מודרניות: יגואר 220 (X, דודג' ויפר GTS, שברולט קורבט, TVR סרברה, ניסן 300ZX.

5 מכוניות עבר אגדתיות: פלימות' 69, המי קודה 71, שברולט שבל 70 SS 454, שברולט קאמרו ZLI 69.

6 מסלולים אקזוטיים: סן פרנסיסקו, מחוז הנהר באנגליה, האלפים בשוויצריה, האוטוסדרדה הגרמנית, קיוטו ביפן, וושינגטון בארה"ב.

הדמיה מציאותית לחלוטין: העברת תחושת הנהיגה האינדיבידואלית של כל רכב.

מספר רב של מצבי משחק: מרוץ בודד, מרוץ עולמי, גביע, ומשחק רב משתתפים של עד 6 אנשים ברשת LAN.

NETSTORM
ISLANDS AT WAR

"מהימים של לפני הזיכרון, שלושת כוחות היקום, הרוח, הגשם והרעם נלחמו על העליונות בשמים של נימבוס. כאשר ענני המלחמה קדרו, אנו האנושיים, היינו צריכים להלחם למענם, למען הקרקע השבירה אשר תחת רגלינו..."

NetStorm הוא משחק נוסף, שמנסה לכבוש שתי עולמות: ראשית, זהו משחק אסטרטגיה. הסגנון הזה הוא מאוד פופלארי כיום. שנית, זהו משחק שנועד לפעול בעיקר בסביבת האינטרנט. וזוהי גם כן פלטפורמה מאוד אופנתית. מי ששם־לב, בגיליון הקודם כבר פורסמה מודעה של המשחק הזה. הד־ארצי מולטימדיה וחברת נטוויז'ן חברו יחדיו להקמת שרת ישראלי, שיהיה מהיר ויאפשר לשוחח אפילו בעברית! שמונה פריקים יכולים לשחק ראש־בראש תחת השרת הזה! בכל מקרה, חברת Activision מאפשרת לפריקים מכל העולם להכנס לשרת שלה ולשחק דרכו בחינם. אז אם מאסתם ביריבים ישראלים תוכלו למצוא גם יריבים מחו"ל...



בשתי העולמות אותן המשחק מנסה לכבוש, הוא מגיע להישגים מרשימים למדי. ראשית, הוא לא עוד תואם של Red Alert ושנית, הוא מצליח להתגבר על הרבה מאוד בעיות טכנולוגיות, שרשת האינטרנט מציבה.

NetStorm מביא אתכם אל העולם היחודי של נימבוס, זוהי מציאות קשה של אי בודד ומיוער. התפקיד שלך הוא לתפוס את כהני היריב ולהעלות אותם כזבח בפני כוחות העל שלך. רק כך תשיג ידע וכוח. לשם כך עליכם לבנות מקדש עם מזבח, אחר־כך לבנות גשר אל האי היריב, עליכם ללכוד את הכהן היריב, לחזור אל המקדש ולהקריב את הכהן המסכן.

הכהנים משתמשים בכוחות של איתני־הטבע כדי ליצור חפצים וכדי להגן על עצמם ועל האי שלהם. כמובן, שכוחות אלו מאפשרים להם לתקוף אתכם.

למשחק יש אפשרות לשחק לבד בלי קשר לרשת האינטרנט אבל... ראשית, המשחק נבנה ותוכנן במיוחד עבור האינטרנט. שנית, משימות יחיד נראות כמו תרגילים לקראת הקרב האמיתי.

לכאורה, משחק הפועל בסביבת האינטרנט עם יריבים אנושיים, מבטיח אורך חיים מאוד גבוהה. האמת, שהמשחק טוב אבל לא ממכר. אחרי כמה שעות של משחק, אתם תקלטו את הרעיון ואני לא בטוח שתרצו להמשיך ולשחק עד אין קץ. נכון, יש כאן סולם דרגות. אתם כל הזמן עולים בסולם הכהונה. בהתחלה היתה לכם דרגה 1 אחר כך עליתם עד לדרגה 20 ואפילו 30. אלא שמלבד הכבוד של הדרגה אין הרבה הבדלים בין הכהנים.

צריך לזכור עובדה חשובה: אנחנו נמצאים רק בתחילת הדרך של משחקים חזקים הפועלים בסביבת האינטרנט. משחקים אלו עדיין מתמקדים בפתירת בעיות טכנולוגיות כמו ניתוק הקשר. לדעתי, צריך לתת למשחקים אלו צ'אנס. הדור הבא של משחקי האינטרנט יהיו הרבה יותר טובים. אני מקווה של־NetStorm יהיה המשך, כי הוא משחק טוב עם עלילה יחסית מקורית. מומלץ לנסות.



המשחק: NetStorm
המכשיר: אינטרנט!
שיחק: יואב גורדון

גרפיקה - 85%
הגרפיקה של משחקי אסטרטגיה חשובה אך לא תמיד חזקה. גם במשחק הזה יש גרפיקה טובה אבל לא מדהימה. הפיצוצים נראים טוב והאנמציה חלקה ונקיה.

צליל - 85%
כנ"ל. שום דבר מרשים במיוחד אבל גם בלי פאשלות.

רמת משחק - 88%
השליטה נוחה מאוד. המשחק מורכב מקטעים שונים ברמות קושי שונות. בסך הכל, למי שרגיל במשחקי אסטרטגיה לא תהיה בעיה להסתדר עם הממשק.

אורך חיים - 81%
לכאורה נצח. בת'כלס, המשחק לוקה באורך חייו. המשחק גדול, עם הרבה אזורים והרבה אפשרויות, אלא שהוא לא מספיק ממכר, כדי שתמשיכו לשחק אותו עד האינסוף. המשחק כולל 26 יחידות, 7 משימות תרגול, 16 משימות יחיד ואינסוף קרבות רשת!

ציון כולל - 85%
משחק טוב, שזקוק לעוד קצת שיפשוף. הייתי שמח מאוד לראות את משחק המשך שלו. לדעתי, פריקים גם לא צריכים להתבייש ולשלוח מכתבים לחברת Titanic Entertainment, שפיתחה אותו, ולהציע רעיונות לשיפור. אני חושב, שהחבר'ה שם ישמחו לשמוע רעיונות טובים ומקוריים.

אינטרנט:
השרת הישראלי:
http://www.netstorm.netvision.net.il
השרת הבינלאומי:
http://www.netstorm.com

אמרנו לו שזה לא יהיה משחק ...אבל הוא התעקש!



העיתונות משבחת!

"שערוריה רבתי, מפגע ציבורי..." (מוסף העסקים של "פילון")

"לא היה כזה מחדל בשושן הבירה מזה עשרים שנה..." (ירחון יוצאי פרס)

"חרפה למדינת ישראל..." (בטאון הכנסת)

"אפילו ארובות חדרה הורדו לחצי התורן..." (שבועון "החדר של חדרה")

זה שם המשחק

GUILLOTINE LTD.

באדיב...

מערי...

Krush Kill n Destroy 2

KKnD הוא עוד אחד מתואמי Command and Conquer. המשחק מתרחש אחרי המלחמה הגרעינית. כמעט כל העולם חרב. אלו ששרדו נראים כמו מוטאציות. משחק ההמשך אמור להגיע החודש...

המשחק: KKnD 2
המכשירים: חלונות 95 ופלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 85%
המשחק מנצל את מרבית משאבי המחשב: גרפיקת SVGA ברזולוציה גבוהה ופלטת צבעים של 16־ביט. במילים פשוטות: רקעים טובים, פירוט רב של היחידות הצבאיות וגם קטעי אנימציה טובים. (זה מתיחס כמובן לגירסת הפי.סי.)

צליל - 84%
קשה לומר משהו רע על הצליל בדיוק כפי שצריך להתאמץ לומר משהו טוב. המשחק מלווה בהרבה אפקטים, שבדיוק כמותם אנו מצפים לשמוע במשחק מעין זה.

רמת משחק - 86%
לא קל וגם לא קשה. משחק אסטרטגיה מאוד ממוצע.

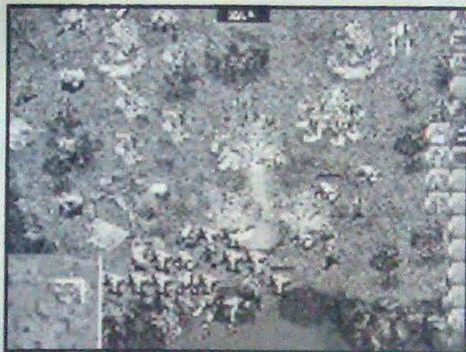
אורך חיים - 88%
45 משימות יחיד מצפות לכם במשחק. ניתן לשחק את כל אחד מהכוחות (אבתי במיוחד דווקא את המוטאציות! יש להן קבוצות ושבטים, המאפשרות להם שיתוף פעולה מעניין).

ציון כולל - 84%
משחק אסטרטגיה סביר אך לא מדהים. משהו פושר וצונן.

אינטרנט:
http://www.beam.com.au/games/kknd2.html

לא כולם מתו במהלך השואה הגרעינית. כן, זוהי אותה שואה עליה מדברים כל הזמן בעשרות ספרים, סרטים וגם משחקים. עכשיו, אחרי השואה, רק שני כוחות שרדו: הכוח הראשון הם בני־האדם, המבוצרים בבונקרים תת־קרקעיים. בזכות ההתחפרות הזו הם ניצלו ונותרו אנושיים. הכוח השני הם המוטאציות. אלו למעשה גם בני אדם, ששרדו את המלחמה אך במקום להיות במקום מוגן. מצד אחד הם היו סתם מספיק רחוק כדי לא להצלות למוות ומצד שני הם היו מספיק קרוב למוקד הקרינה כדי להפוך למוטאציה מעוותת.

כאשר שני הכוחות נפגשו, אף אחד לא רץ לחפש קרובי משפחה... מלחמה אדירה פרצה ועוד אנשים נהרגו. עכשיו, כוח שלישי דורש את השררה. אלו הם רובוטים משוכללים, ששימשו בעבר לחקלאות. הרובוטים כועסים, שהאדמה הושחתה והם מנסים להשתלט על העולם...

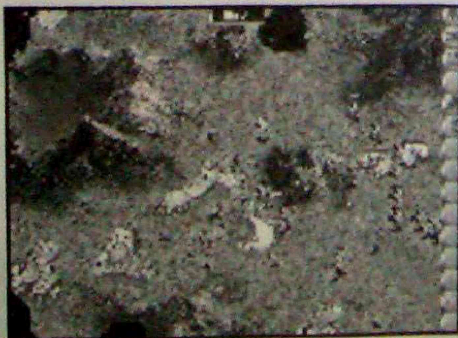


העוצמה של KKnD אינה רק בעלילה. כאמור, סיפורים כאלה כבר שמענו מיליון פעם. הכוח של המשחק טמון ביחידות הצבאיות הרבות והמגוונות (אוויר ויבשה), במבחר של כלי־תחבורה, בשוני הרב בעיצוב של כל הכוחות. בני־האדם נוהגים במכוניות בעוד הרובוטים פיתחו רובוטים חדשים ואילו המוטאציות רוכבות על משהו דמוי עקרב־ענק. למרות השוני הויזואלי והרעיוני, מפיקי המשחק דאגו לאזן את יחסי הכוחות. לא הבחנתי בעדיפות איכותית כלשהי לטובת אחד הצדדים במשחק.



המשחק מבוסס על התבנית הרגילה של משחקי אסטרטגיה. צריך משאבים, כדי להקים תחנות כוח ומפעלים ליצור נשק. צריך לספק נשק, תחמושת ומזון ליחידות הצבאיות.

KKnD 2 כולל עורך "יחידות צבאיות". העורך הזה יאפשר לכם לפתח את היחידות של עצמכם. למרות שיש מגבלות מסויימות, הרעיון יפה.



בסך־הכל, KKnD 2 הוא משחק אסטרטגיה טוב אבל לא מדהים. המשחק אינו כולל שום חידוש מדהים, שאפשר לציין אותו בהבלטה. החבר'ה באוסטרליה, שפיתחו אותו, מלאים ברעיונות נחמדים אך לא מקוריים במיוחד. בכלל, לאוסטרלים יש מסורת של סרטים משונים למדי (אולי כי משעמם להם...)

BATTLE ZONE

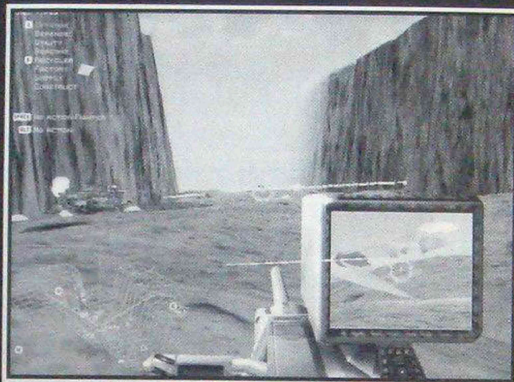
לפני דורות מחשב רבים חברת Activision הוציאה משחק טנקים בשם Battlezone. כעת היא מוציאה משחק חדש העונה לאותו השם. למרבה האושר, הקשר בין שני המשחקים נשאר בשם. עכשיו עליכם להתכונן לאחד ממשחקי האסטרטגיה הכי טובים שיש!

מטר מטאורים, שפגע בכדור הארץ בשנות החמישים של המאה, הביא אלינו חומר חדש מהעולם החיצון. חמור זה, המכונה "ביו־מטאל", משמש לתעשיית הנשק. התוצר שלו, נשק קטלני בעל עוצמת אדירים. החומר מתגלה כעשר שנים לאחר מטר המטאורים. האמריקאים מגלים אותו ומעוניינים להשתמש בו כדי לסיים את "המלחמה הקרה" (אותה מלחמה שהחלה לאחר מלחמת העולם השניה בין ארצות־הברית לברית־המועצות הקומוניסטית). אלא, שבמירוץ החימוש הזה גם הרוסים (ברית־המועצות) מגלים את החומר וגם הם רוצים להשתמש בו. אם אתם חושבים שעלילת המשחק מקורית הרי שבידיכם טעות. זו בערך האמת ההיסטורית, אלא שבמקום חומר מיסתורי מן העולם החיצון גם ארצות־הברית וגם ברית־המועצות החלו במירוץ החימוש הגרעיני. אלא שמהאמת ההיסטורית המשחק חוזרת אל הפנטזיה ואל המציאות האחרת של משחק מדע בידיוני. המירוץ אחר החומר שולח את שתי המעצמות אל מחוץ לגבולות כדור־הארץ, אל החלל. שתי המעצמות מקוות למצוא עוד שרידים, שהחייזרים הותירו אי־שם בחלל.

התחנה הראשונה היא הירח. מכאן שתי המעצמות ממשיכות אל הירחים של יופיטר. בנקודה הזו שתי המעצמות לומדות עובדה עגומה וחשובה: אם הן לא תתאחדנה לכוח אחד, החייזרים החוצניים ישמידו את שתיהן. רק שיתוף פעולה כולל של כל אזרחי כדור־הארץ יוכל לפתור את הבעיה הקשה. שוב, קשה לומר שמדובר בעלילה מקורית במיוחד. (ראו את סקירת המשחק Descent: Freespace) התפאורה שונה, שיתוף הפעולה והזמן שונה, אבל למעשה מדובר בעלילה דומה מאוד.

העוצמה של Battlezone אינה בעלילה וגם לא בקשר המקרי או המכוון להיסטוריה של המאה העשרים. העוצמה שלו בשילוב האדיר שבין משחק אסטרטגיה מעולה לבין משחק פעולה במבט של גוף ראשון.

המשחק מתנהל מתוך תא הנהג של טנק. לכאורה, עליכם לנצח את הקרב. אלא שלמעשה, הנצחון המקומי הוא רק חלק מתוך מערך התקפי והגנתי רחב הרבה יותר. למשל, עליכם למצוא את החומר



ה־"ביו־מטאלי" ולהקים תחנות־כוח ומפעלים לבניית כלי הנשק. אפשר לומר, שהמשחק משלב בין תואם Red Alert על מרכיבי האסטרטגיה שלו, לבין משחק פעולה בסגנון של Doom ואפילו סידרת MechWarrior. לדוגמא, באחת המשימות עליכם לצלוף, ברובה צלפים, בנהג רוסי, להשתלט על כלי־הרכב שלו, לצאת למשימת ריגול בעומק שטח האויב ולחזור לבסיס.

הממשק של המשחק פשוט אדיר. אני מציין זאת בנפרד לטבלת הציונים כדי להדגיש את היחוד שלו. זהו ממשק נוח ביותר, שיאפשר לפריקים מתחילים ומנוסים להסתגל אליו תוך זמן קצר.

מעניין, שמתכנתי המשחק דאגו ליצור מעין רמות קושי. המשימות הרוסיות יותר קשות מאלו של האמריקאים. אולי יש לזה כוונה פוליטית סמויה? אני מסופק, אבל זו בהחלט עובדה.

בשורה התחתונה, אין ספק, שזהו אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים ביותר שיצאו עד היום לשוק. משחק חובה!



המשחק: Battlezone
המכשיר: חלונות 95
שיחק: עמית

גרפיקה - 95%

החלקת המסך פשוט מעולה. האדמה זז על המסך בצור נקיה ומפורטת. היחידות מעוצבות היטב. האפקטים הגרפיים השונים, כמו פיצוצים, עשויים במקצועיות רבה. המשחק נראה טוב במיוחד עם כרטיסי תלת־המימד החדישים!

צליל - 87%

במשחק יש הרבה דיבור. דיבור זה יוצר את הרצף העלילתי. לצד הדיבור יש הרבה אפקטים קוליים, שעשויים היטב אך אינם מרשימים במיוחד. הייתי אומר, שהמשחק אפילו יחסית שקט!

רמת משחק - 98%

שליטה מדהימה. כבר אמרתי, המשחק בנוי בצורה ידידותית להפליא. אישית העדפתי לשחק עם העכבר אם כי המשחק תומך המרבית הג'ויסטיקים הקיימים.

אורך חיים - 95%

המשחק כולל 17 משימות אמריקאיות, 10 משימות רוסיות ועוד אפשרויות לשחק ברשת ודרך האינטרנט. המשימות טובות, תמיכת הרשת מצויינת וזה מבטיח לכם רבה מאוד שעות משחק. אני גם מניח, שמהר מאוד יצאו עוד תקליטורי משימות, קובצי משימות שיחולקו דרך האינטרנט וכדומה.

ציון כולל - 97%

בהחלט בהחלט משחק האסטרטגיה הטוב של השנה! לחובבי הסגנון פשוט אסור להחמיץ. נכון, יש כמה באגים קטנים, אבל הם לא מפריעים לשטף המשחק ולהנאה. לדעתי, לחברת Activision מגיע ציון לשבח על פיתוח משחק כה מהנה.

כתובת באינטרנט:

http://www.activision.com

Descent: Freespace
The Great War

החלל במשחקים נשלט בידן הרמה של שתי סדרות משחקים: Wing Commander מבית Origin ו־X-Wing מבית LucasArt. לתוך קרב הענקים הזה פולשת Interplay עם הרבה כוח. האמנם נעשה צפוף חלל?

המשחק: Descent: Freespace
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
למרות שהמשחק פועל ללא המאיצים הגרפיים השונים, הוא נראה בהחלט טוב ומאוד מרשים. תא הטייס מאוד מפורט וכולל מידע רב על הספינה שלכם וגםעל ספינות האויב כולל מירות, מיקום, תחמושת וכדומה.

צליל - 87%
האפקטים הקוליים טובים. אחד הדברים הנחמדים, למי שיש חיבור אינטרנט ומיקרופון - אפשר לדבר עם מתחרים.

רמת משחק - 90%
זהו החלק החזק של המשחק. שליטה נהדרת בכלי הטיס ובכלי־הנשק. המשחק תומך בידיות הכוח הרוטטות, כדי לחזק את תחושת האקשן והמתח. מספר רב של כלי־נשק מאפשר תכנון אסטרטגי של המשימה.

אורך חיים - 92%
60 משימות שונות בנוסף לתמיכת רשת, לדעתי, מבטיחות אורך חיים מעל הממוצע. רוב המשימות די דומות ובהן צריך לרדוף אחרי ספינות האויב ולחמוק מהן כאחד. דרך רשת האינטרנט אפשר לשחק עד 12 שחקנים במקביל. זה בדיוק הדבר שהיה חסר ל־Wing CommanderÀ

ציון כולל - 88%
משחק קרבות חלל מצוין. המשחק קצת יבש מבחינת הרעיונות המקוריים אבל הוא לפחות עשוי בצורה מאוד טובה ומאוד מהנה. זהו בהחלט משחק ולא סרט "אינטראקטיבי". מומלץ.

אינטרנט:
http://www.interplay.com

מאז ומתמיד היו המון משחקי חלל. משחקים אלו נחלקו לסגנונות שונים. כאשר יצא המשחק הראשון בסידרת Descent, הגדירו אותם רבים כתואם Doom בחלל! המשחק החדש, שאמור להגיע החודש לחנויות ברחבי הגלקסיה, דומה יותר בסגנונו ל־Wing Commander. דומה? זו אולי מילה מטעה, כי בהחלט לא מדובר במשחק תואם, שנראה כמו עוד ערימת שלבים עם גרפיקה קצת שונה ועוד כמה כלי־נשק חצי מקוריים. לכן המילה "דומה" יכולה לבלבל. זהו משחק שונה לחלוטין, שנראה ומתנהג אחרת. המשותף לשני המשחקים זה החלל ועוד כמה מרכיבים קטנים. השונה, בצורה בולטת, שהמשחק הזה מתרחק מהפקה הוליוודית עתירת שחקנים מפורסמים ויקרים ועתירת קטעי וידיאו מרשימים. במקום, המשחק חוזר לימי האנימציה, עם רמת משחק גבוהה. נראה, שבחברת Interplay לא הזדרזו להשקיע 10 מיליון דולר במשחק אחד (למי שאינו יודע, זו היתה עלות ההפקה של Wing Commander V).

והדומה... גם המשחק הזה לוקח טייס־טירון ומשליך אותו אל החלל, אל עולם בלתי נודע בתוך ספינות משוכללות ומבחר גדול של כלי־נשק. בחלל הזה יש חוקי מלחמה חדשים, חוקים שלא כתובים באמנת הלסינקי... כבר עכשיו אפשר להבין, שמשחק הזה אינו מבוסס רק על מקוריות. מי שיערוך השוואה בין העלילה שלו למשחקים אחרים, יחשוב לרגע, שהדימיון האנושי פשוט התייבש:

המשחק מתרחש כמובן בעתיד, כאשר היקום מוכר היטב ומסעות בחלל הם עניין שבשיגרה. גם מושבות בחלל הן דבר ברור. בחדשות של המשחק לא טורחים לבשר, שעל הקוטב של הירח נמצאו עדויות למים, שאולי יאפשרו להקים עליו מושבה בעוד 20 שנה. במשחק הזה, כמו בעשרות משחקי חלל אחרים וכמו באלפי סרטי מדע־בידיוני, המסע לחלל שווה



ערך לטיול מירושלים לרעננה. מאחר והמושבות פזורות בחלל, צריך ממשלה חזקה שתפקח עליהן. הממשלה החדשה נקראת ברית הגלקסיה ובלשון המשחק: Galactic Terran Alliance (בקיצור GTA). התפקיד של הממשלה דומה מאוד לאלו המקובלות על כדור־הארץ: שמירת החוק, הסדרת עניינים כלכליים ועוד.

ואז... בני־האדם מגלים לראשונה תרבות חייזרית נבונה עימה ניתן לתקשר. אלו ה־Vasudans. למרבה האכזבה והצער, חייזרים אלו אינם שוחרי שלום. להפך, הם חזקים, יריבים שקולים לבני־האדם, ומן הסתם מנסים לכבוש את היקום.



14 שנים אחרי המפגש המסעיר ואחרי שכבר בני־האדם הצליחו להגיע לכמה הבנות עם החייזרים האלו, מגיע אל העולם גזע נוסף ואכזר במיוחד. אלו ה־Shivans. גזע זה משמיד כל מה שנקרה בדרכו: גם את בני־האדם וגם את החייזרים האחרים וללא כל אבחנה. כתוצאה ממלחמה זו, בני־האדם ובני Vasudans מגיעים להסכמה מלאה וליצירת ברית צבאית משותפת נגד ה־Shivans.

כדי לסבך את העניינים קצת יותר (במיוחד את עלילת המשחק), ישנן כמה יחידות של Vasudans, הסבורות שהאויב החדש הוא בעצם חלק מנבואה עתיקת יומין. קבוצות אלו משתפות פעולה עם ה־Shivans וגם בהן תאלצו להלחם. עלילת המשחק אולי ארוכה ומורכבת, המשחק עצמו הרבה יותר מהיר. לאחר בחירת המשימה, תקבלו תידרוך ממש קצרצר, תבחרו את אחת מספינות הקרב, תחמשו אותה לפי שיקול דעתכם ותצאו לחלל. במהלך המשימות תקבלו תידרוכים נוספים.

מברח הספינות, המשימות וכלי הנשק מרשים למדי. במשחק יש חמש ספינות קרב שונות:

הרקולס - ספינה גדולה, כבדה ענקית, היכולה לשאת כמות גדולה של נשק ותחמושת ולגרום לנזקים כבדים בעיקר למטרות גדולות.

יוליסס - פיתוח משותף של תושבי כדור־הארץ עם מהנדסי החייזרים. ליוליסס יש יתרונות יחודיים כמו האצה, מהירות גבוהה וכושר תימרון מצויין. מאחר וספינה זו לא מסוגלת לשאת נשק כבד היא טובה בעיקר למשימות סיור ועזרה ללוחמים.

אתנה - ספינה ישנה אבל מהירה למדי. היא נועדה לשאת נשק כבד אלא שהיא מסוגלת לקחת כמות די מצומצמת של תחמושת...

מדוזה - לכאורה ספינת הקרב האידיאלית של המשחק. מהיר, מסוגלת לשאת די הרב נשק ותחמושת. לספינה זו מיגון נמוך ולכן יא לא יכולה לצאת לקרב בלי תגבורת של ספינות נוספות.

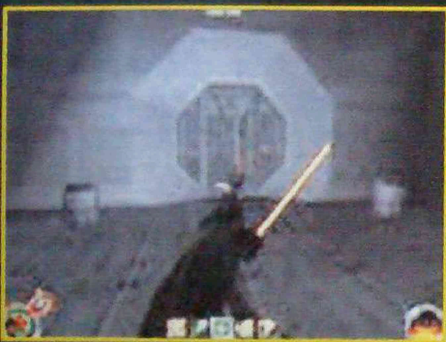
אורסה - הספינה הכי גדולה והכי מאיימת של משחק. ספינה זו נועדה להטיל פצצות ענק שיגרמו לנזק אדיר לאויב. ספינה זו מאוד יקרה. גם לה כושר הגנה עצמית נמוך ולכן, כאשר תוציאו אותה למשימה תהיו חייבים לחשוב על מערך משלים של לוחמים זריזים.

כלי הנשק במשחק מתחלקים לשניים. נשק ראשוני ונשק משני. הנשק הראשוני מבוסס על תותחי אנרגיה (כל מיני רובים ותותחי לייזר, לוחמה אלקטרונית ממוחשבת, השמעת צלילים מחרישים אוזניים ועוד), לעומת הנשק המשני המורכב מטילים (טילים מתבייתים על־ידי קרניים אינפרא־אדומות, טילים חודרי שיריון וכדומה).

כפי שניתן להבין, המשחק אינו הכי מקורי בעולם. בעצם, קשה להיות מקורי בימנו. לעומת זאת, במבחן המשחקיות הוא בהחלט מצטיין. המשחק יספק הרבה שעות של הנאה גלקטית לכל חובבי הסגנון, האקשן וקרבות דרך רשת האינטרנט.

Mysteries of the Sith

Jedi Knight, מסידרת אינסוף משחקים של מלחמת־הכוכבים, היה אחד המשחקים הטובים של שנת 1997. תקליטור ההרחבה הזה כולל בתוכו עוד 14 שלבים למשימות יחיד ועוד 15 שלבים למשימות רבות־משתתפים...



אני יוצא מנקודת הנחה, שכבר שיחקתם את Jedi Knight. בעצם, אם אין לכם את המשחק המלא והמקורי, הרי שלא תוכלו להתקין את התקליטור הזה במחשב שלכם! מאחר ובטח יש לכם עותק חוקי של המשחק, אז כדאי לפנות משהו כמו 50 מגה על הדיסק, כדי לתרום באופן משמעותי לאורך חיי המשחק נפלא הזה. התקליטור כולל הרבה יותר מאשר "רשימת מכולת" של 29 שלבים ועלילה נחמדה. מדובר כאן באיכות משחק גבוהה ביותר. מתכנני השלבים שמרו על המתכונת: גרפיקה עם אוירה ואפקטים קוליים מרשימים לכל אחד מכלי־הנשק החדשים.

אם זה בכלל מעניין אתכם, יש כאן אפילו עלילה. זה מתחיל עם קייל, שיוצא להגנתה של רפובליקה חדשה, ממשיך עם מארה ג'ייד היוצאת לסיים את המשימות ולשמור על כיבוד ההסכם עם העולם תחתון ומציאתם של חפצים שנגנבו. לקינוח, עליה להציל את קייל מטירוף שהשתלט על המקדש של סית'. אמנם, העלילה אינה הדבר החשוב של המשחק, אבל היא בהחלט קיימת.

במשחק אין קטעי מעבר מרשימים, גדושים בוידיאו, כנהוג במשחקים רבים. קטעי המעבר בנויים מתוך האנימציה של המשחק עצמו.

השלבים של משימות יחידי ממש טובים. מדובר בשלבים גדולים למדי ומרשימים. לעומת זאת, השלבים רבי־המשתתפים (ראש־בראש, רשת...) קצת מאכזבים. שלבים אלו נראים כאילו מתכנת חובבן פיתח אותם ולא צוות המקצוענים של לוקאס־ארטס.

למרות הביקורת, Mysteries of the Sith הוא דיסק־משימות נפלא. אלמלא הקשר שלו ל־Jedi Knight, אפשר היה להתיחס אליו כמעט כמו אל משחק חדש. אני ממליץ.

כתובת באינטרנט: http://www.lucasarts.com





POLITIKA

האם חשבתם מה יקרה אחרי שבוריס ילצ'ין, נשיא רוסיה, ימות? אנשים רבים חושבים על־כך מדי יום, כי ילצ'ין מבוגר וחולה. הם חושבים על־כך בעיקר בגלל שהאיש הזה שולט על מאגר הנשק האטומי השני בגודלו בעולם...

המשחק: Politika
המכשיר: חלונות 95/אינטרנט
שיחק: יואב גורדון

גרפיקה - 80%
כמעט ששום דבר לא זז על המסך. יש כמה קטעי וידיאו בינוניים. מה שכבר מופיעה על המסך נראה כל־כך קטן, שזה נורא! החלקת המסך ירודה ומעצבנת.

צליל - 80%
אותה בינוניות אפרורה שולטת גם על הצליל. נכון, תוך כדי משחק רשת ניתן לדבר עם היריבים אבל... בשביל זה יש לאתר של החברה חדר שיחות! מי צריך משחק בשביל טונות של "בילבולי ביצים"?

רמת משחק - 85%
המשחק לא קשה במיוחד. אחרי שמבינים את הרעיון רק צריך למצוא יריב. כנראה שבשביל שני אלו יש את האפשרות לשחק לבד מול המחשב...

אורך חיים - 75%
המשחק מול המחשב לבד משעמם! מול יריבים (אם תמצאו אותם), הוא בהחלט סביר אבל רחוק מלהיות ממכר.

ציון כולל - 80%
זה היה יכול להיות משחק אדיר. אני מודה, שציפיתי לו בכיליון עיניים. כנראה שבגלל הציפיה גם מאוד התאכזבתי. אני חובב מושבע של ספריו של טום קלנסי והאמנתי, שהוא יתן למשחק משהו מאוד מיוחד. את המשהו הזה עוד לא מצאתי! בקצור: פיספוס אחד גדול!

אינטרנט:
http://www.redstorm.com

טום קלנסי, הסופר האמריקאי המצליח, לוקח אתכם אל "היום שאחרי". היום בו רוסיה מצד אחד והעולם כולו מצד שני מתמודדים מול מצב חדש - מותו המאוד לא פתאומי של נשיא רוסיה, בוריס ילצ'ין. מי מכם, שמזדמן לצפות במהדורות החדשות בטלויזיה, ודאי מודע למצבו הבריאותי הרעוע של ילצ'ין. ודאי גם ראיתם אינספור כתבות תחקיר, על מה שעלול להתרחש ברוסיה אחרי מותו. בינתיים, ילצ'ין חי ושולט כמעט ללא עוררין במעצמה הרוסית ובמאגרי הנשק האטומי האדירים שלה. אין ספק, כפי שנאמר בקטע הפתיחה של המשחק, "יש הרבה מאוד דברים מדאיגים, הנשק האטומי הוא אחד מהם..."

הרקע הפוליטי של המשחק והקשר האמיתי שלו למציאות הקיימת בהחלט נשמעים מרתקים. אלא שאלו כמעט ולא משפיעים על מהלך משחק עצמו! למעשה, מי שמחפש משהו בסגנון של Red Alert בו ניתן לשגר טילים אטומיים - טועה. מצד שני, ניתן לסחור באותם הטילים אטומיים.

פוליטיקה מבוסס על משחק לוח. זהו משחק הדומה באופיו למונופול. משהו כמו Risk. משחק המשלב מונופול עם אסטרטגית מלחמה. במקום לקנות שטחים,. בתים, בתי־מלון וכדומה, צריך לכבוש את העולם. כיבוש העולם יכול להעשות על־ידי אסטרטגיה צבאית מופלאה או על־ידי שיתוף פעולה עם מדינות נוספות. כאן, שלושה עד שמונה גורמים בעלי כוח מנסים להשתלט על רוסיה. במקום לכבוש את כל העולם אתם מצטמצמים למעצמת־העל הדועכת.

כדי לשמור על האופי החברתי של משחקי הלוח, מתכנתי משחק הפכו את רשת האינטרנט למעין חדר משחקים. בחדר הזה תוכלו לפגוש עוד שבעה חברים מכל רחבי העולם (בסך הכל עד שמונה שחקנים) ולשחק. אמנם, ניתן לשחק את המשחק לבד נגד המחשב אבל זה בהחלט לא מומלץ.

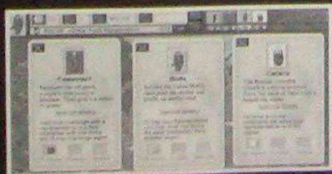
המשחק מתחיל. כל שחקן מקבל אסימוני־השפעה (influence tokens). כל שחקן בתורו מציב שני אנשי־כוח באזורים לא כבושים של רוסיה. המחשב בוחר באקראי שלושה אזורים בהם תהיה התקוממות. אם הנציג שלך נמצא באזור כזה אז תוכל להעביר אותו. עכשיו, כל שחקן בתורו צריך ליצר נשק וסחורות כדי להרוויח כסף; לזוז ממקום למקום ולברוח מהתקוממויות; לסחור שוב מאפשר להרוויח כסף ולהרוויח השפעה; לקנות קלפים מאפשר להכניס את גורם המזל למשחק כמו זריקת קוביה; ולקרוא תגר על היריבים כדי להשתלט על שטחים.

לכל דמות במשחק יש כישורים משל עצמה. זה מאוד דומה לנהוג במשחקי מבוכים ודרקונים. למשל, סוכני הק.ג.ב. (המשטרה החשאית), יכולים לגנוב את הקלפים של היריב.

קריאת התגר על היריב היא למעשה החלק החשוב ביותר במשחק. בדרך זו ניתן להשפיע ובעצם גם לנצח. גם קטע זה הועתק במלואו ממשחקי הלוח למיניהם. במקום לצאת להפסקה של קטע עם אקשן אמיתי, המשחק יוצא להפסקה של משחקי קוביה וקלפים. בתום המשחקון יופיע קטע וידיאו קצרצר המתאר את הנצחון המזהיר...

הבעיה של המשחק, שהוא מאוד קפוא. שום דבר לא מתרחש על המסך. מצד אחד אין אקשן, מצד שני גם אין מתח מסוג אחר. הדרך היחידה להנות מהמשחק, כפי שכבר אמרתי, היא באמצעות משחקי אינטרנט. כאן עליכם לודא, שיש לכם עם מי לשחק. המשחק אינו פופולארי כמו Quake, שיש לו אינספור יריבים בכל שעה של היממה. אישית כבר ניסיתי לפחות פעמיים למצוא יריבים ולא הצלחתי. בפעם נוספת, כאשר כבר מצאתי מישהו, הוא היה שחקן גרוע ומשעמם!





הרעיון של המשחק בהחלט טוב. הספר טוב, (כן, שכחתי לציין שהמשחק מבוסס על ספר של טום קלנסי), הביצוע בינוני למדי. ניתן להסב משחקי לוח למחשב, והרעיון של שילוב האינטרנט בהחלט נכון. הבעיה, שהמשחק איטי, מיגע וללא מתח של ממש. התוצאה - פיספוס אמיתי. זה משחק שהיה צריך לשובר את "מסך הברזל" ולא להשאר נעול מאחוריו...

פריק אחר

המדור לחדשות וירטואליות

פיקאצ'יו מאיים



פיקאצ'יו, העכבר של נינטנדו, שגרם להתקפת אפילפסיה, מאיים: "אם לא יחזרו לשדר את התוכנית שלי לאלתר, אגרום למתקפת מחץ כלל עולמית!

האנלייזר מודה: "פעלתי לטובת האנושות"

בראיון בלעדי, מודה ההאקר הידוע, האנלייזר: "עשיתי הכל לטובת האנושות. המחשבים הורסים לנו את החיים וצריך להשמיד אותם. צריך למחוק את כל התוכנות ואת כל הקבצים. אנחנו חייבים לחזור ולחיות במערות או על העצים כמו האדם הקדמון. יום אחד, כולם יבינו, שאני עשיתי רק מעשה טוב."

שיא עולמי חדש

הוצאת "גינס", האחראית לספר השיאים האנושי, קיבלה את טענתה של חברת "ינטל", לשיא. החברה שברה את שיא הבאגים האפשרי במעבד אחד. חברת "ינטל" הודיעה, שתעשה הכל כדי לשבור את השיא הנוכחי. כלומר, במעבד הבא שלה יהיו עוד יותר הרבה באגים...

תחרות "פריק אחר"

מערכת "פריק אחר" מכריזה על תחרות ציורי קריקטורות וקומיקסים סאטירים בנושאי מחשב. הציורים המוצלחים יפורסמו ויזכו את שולחיהם בפרס!

הכתובת: פריק אחר
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

משחק ערום

חנויות משחקים רבות החלו להוריד את האריזות של משחקים שונים. מסתבר, שבעלי החנויות סבורים, "שמשחק ערום" נמכר הרבה יותר טוב מאשר משחק באריזתו המקורית.

הסאטורן מתבודד

הכוכב הנודע, סאטורן, החליט להתבודד. בשבועות האחרונים היו שמועות, שהסאטורן ניסה לשים יד בנפשו ולהתאבד. סאטורן נראה לאחרונה מתבודד בחברתם של כמה משחקים חדשים. צלמי הפאפרצ'י שלנו ינסו להשיג תמונות בקרוב.

משחק בצרות

המשחק "אולטימטום" נתבע לדין על שלא עמד בהבטחתו לשחקנים. המשחק היה אמור להטיל אולטימטום נגד המחשב. לפי תקנות המשחק, שחקן שלא יכנע תוך 24 שעות, הדיסק שלו ימחק. 5 שחקנים טענו, שהדיסק שלהם נשאר שלם ולא פגוע. החמישה החליטו לתבוע לדין את המשחק.

מפתחי המשחק מודים: "הדיסק לא הושמד בגלל בעיות פוליטיות. אנחנו מבטיחים לתקן את התקלה ולפרמט את הדיסק של כל מי שעדיין לא ניזוק."

חברת "אולטימום שמומטימום" הודיעה, שניתן להוריד את הוירוס הקטלני מהאתר שלה באינטרנט. נזק טוטאלי ובלתי הפיך מובטח! הכתובת:

http://www.ultimum.com/nezeq.fatali

פריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב




BATTLE
ZONE

Tip Top

מוסף הטיפים לפריק המקצועי

Flying Nightmares 2



BATTLE ZONE



מגה-סאן סנטר

מרכז משוכלל לכל סוגי המשחקים! (מהדרייב, סופר-נינטנדו, ג'יים-ג'יר, ג'יים-בוי, מגה סי.די.)

מרכז ששוכללים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, ג'יים-גיר, ג'יים-בוי, מגה סי.די.

סוכנות ראשית למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA
מהירות מקסימלית עם מנוע
50 אלף סל"ד - עד 90 קמ"ש
הגיעו מכוניות חדשות של TICO כמו בטלויז
כולל שירות
חלקים
ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד
הגיעה המכונית המהירה בעולם

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצעי אביב ופסח

עד 50% הנחה על כל הקלטות והדיסקים לכל סוגי המכשירים*

* דיסקים לפלייסטיישן החל מ־150 ש"ח * קלטות לנינטנדו־64 החל מ־299 ש"ח
* קלטות מגהדרייב החל מ־99 ש"ח * קלטות סופר־נינטנדו החל מ־149 ש"ח

סופר נינטנדו**

סופר־נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח + 2 קלטות של 349 = 997 ש"ח



Fifa '97 * NBA Live '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * Timon & Pumba * International Super Soccer

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש"ח
+ קלטת של 349 ש"ח
= רק 598 ש"ח



NBA Live 98 Ceaser Palce Risk * Jeoperdy Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * Fifa '97 * NBA Live '97 * Madden '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Sonic 3D * Lost World * Ultimate MK 3 * Fifa 98 בקרוב: * Vectorman 2 * גרגולים * פינוקיו * באגס באני

3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש"ח



* Lost Eden * Golf 96 * Cyberia * Snow Job * Captain Quazar* Johnny Bazookatone * Psychic Detective * BrainDead 13 * QuaterBack Football

הגיעו מכשיר 16־ביט ידני: סגה "נומאד" מתאים לכל משחקי המגה דרייב!

הג'יצ מבחר ענק של מגוזיי

מבחר ענק של משחקי שחמט אלקטרוניים

משחקי קאזינו

* המבצעים על קלטות ספרייה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

נינטנדו־64**

1679.- ש"ח

אמריקאי אורגינל כולל 2 קלטות*



* **Diddy Kong Racing** * In the Zone 98 * Nagano * Yoshy Story * Snoeboard Kis * Olympic Hockey 98 * Gretezky 98 * Fifa 98 * Bomberman 64 * AeroFighter * MK Sub-Zero * TopGear Rally * War God * Blast Corps * Super Mario 64 * F1 * PilotWing 64 * Killer Instinct Gold * Star Wars 64 * Golden Eye 007 * Doom 64 * Mace * Hockey 64 * MK Trilogy * Dark Rift * Mario Kart 64 * Tetrisphere * NBA Hangtime * Toruk: Dino Hunter * Hexen 64 * StarFox 64 * Multy Racing Championship * ClayFighter * MischiefMaker * International SuperStar Soccer * Cruis'n'USA * WaveRacer * Fifa 64 * Extreme G * Duke Nukem 64 * SanFransisco Rash * Madden 64 * Lamburgini 64

הגיעה ידית: Rumble Pak

להשיג: ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סגה סאטורן**

1849.- ש"ח

אמריקאי אורגינל כולל 6 דיסקים



ניתן להשיג רובה והגה למירוצים

NBA Live 98 * Fifa 98 * WorldWide Soccer 98 * NBA Action 98 * Enemy Zero * Nascar 98 * Albert oddessy * TenPin Alley * Resident Evil * Last Bronx * MegaMan X4 * Jurrasic Park: Lost World * Marvel Super Heroes * Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters MegaMix * ID4 * Scorcher * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko * Sonic R * Croc * Rampage

סוני פלייסטיישן**

אמריקאי אורגינל כולל 5 דיסקים*

1999.- ש"ח



הגיעו תיקים לסוני פלייסטיישן ולנינטנדו־64!

הגיעו
ג'ויסטיק גריפ
ג'ויסטיק אנאלוגי
ומפצל ל־4 שחקנים!

אנו מבצעים הסבה של מכשירים אירופאים לשיטה האמריקאית

Resident Evil 2 * Gex 2 * NBA ShootOUt 98 * Fifa 98 * NBA Live 98 * Skullmonkeys * Klonoa * ReBoot * RayTracers * Spawn * Punk Skunk * March Maddness 98 * X-Men vs SF *Nagano 98 * Alundra * Ship Wreckers * In the Zone 98 * AutoDestruct * Final Fantasy Tactics * Spawn * WCW Nitro * Riven * Fighting Force * Time Crisis * Crash Bandiccot 2 * One * BugRaider * JetMoto 2 * Parapa the Rapper * Tomb Raider 2 * Final Fantasy 7 * Jurassic Park: Lost World * Croc * MK Mythology * SF EX2 * Bushido Blade * MDK * StarWars (חש) * Courier Crisis * Colony Wars * Test Drive 4 * Moto Racer * Clock Tower * Vs * Cool Boarders 2 * Ghost in the Shell * V-Rally * NBA Fastbreak * Resident Evil DC * Madden 98 * NHL 98 * MegaMan X4 * Clock Tower * G Police * Rampage * Nightmare Creatures * Castelvania * Bravo Air Rage * GrandTour Racing 98 * Nascar 98 * Treasure of the Deep * Kart World * Excaliber 2095 * WarCraft 2 * Machine Hunter * Hercules Disney * Herc's Adventure * Swagman * VMX Racing * Tohshinsen 3 * Leathel Enforcers 1+2 * Ogre Battle * Porsche Chalnge * Chronicles of the Sword * Iron Man * Epidemic * BattleSport * NBA Hangtime * Goal Storm '97 * Psychic Force * Broken Helix * Xevious 3D * Super Kickboxer * King's Field 2 * Chess * Power Slave * City of the Lost Children * Thunder Truck Rally * The Crow * Sentient * Power Move Wrstling * WCW * Formula 1 * Wing Commander IV * Tenka * Cool Boarders * Rage Racer * WipeOut XL * Soul Edge * Legacy of Kain * Wild Arms * OverBlood * Suikiden * Spider * Fifa '97 * Hulk * Area 51 * Big Bass World Champion * Bubsy 3D * Rally Cross * NBA Jam Extreme * K-1 * Rush Hour * Contra * NBA Live '97 * Fox Hunt * NBA in the Zone 2 * Tobal No. 1 * MegaMan 8 * Tekken 2 * Lost Viking 2 * Need for Speed 2 * TigerShark * Hexen * Buster Bros. * MK Trilogy * WWF in your House * Vandel Heart * Steel Reign * PoyPoy * OddWorld * Felony 1179 * Magic BattleMage

מבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

Amusement Show International

תהילתן של מכונות הוידיאו דועכת. בעבר מסופי הטלויזיה לא היו באיכות גבוהה (רק 8 ביט...) ומכונות הוידיאו הציגו גרפיקה מדהימה, צליל סטריאופוני ומשחקים מדהימים. היום, כאשר בשוק נמצאים מכשירים חזקים, למכונות אלו קשה להתחרות... מאת: מארק רוזנמן

עצוב

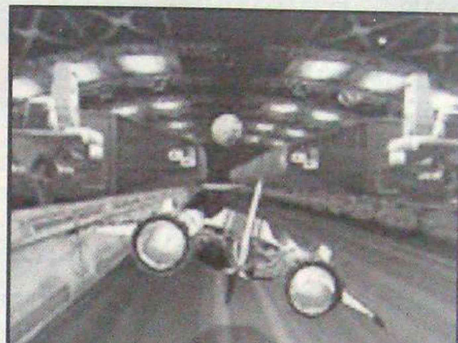
הטיול ללאס וגאס היה עצוב למדי. לכאורה, עוד טיול לתערוכת משחקים. למעשה, תערוכת ASI היתה קטנה ואפילו צנועה (לא אשתמש במילה "עלובה"). ובכל־זאת, למכונות הוידיאו הגדולות יש עדיין הרבה מה להציע. אני לא מדבר רק על מסכי ענק, אני מדבר בעיקר על כל מיני פריטים קטנים, שלא כל אחד יכול לקנות הביתה כמו מושב בצורה של אופנוע, הגה אמיתי של מכונית, אפשרות של חיבור מספר מכשירים למשחק אחד בלי סיבוכים טכניים.

בקיצור, תמורת כמה שקלים למשחק אפשר לקבל תוצאות שלא נוכל להגיע אליהן הביתה בכזו קלות. מי שרוצה לחשב, שינסה ויפסיד! כל משחק חדש עולה כמו 20-30 משחקים באולם הוידיאו.

תוסיפו לכך את עלות המכשיר, עלות הטלויזיה, עלות ג'ויסטיקים מיוחדים...

החשבון הזה לא עומד במבחן המציאות כי פחות אנשים הולכים אל אולמות המשחק. ברוב האולמות תמצאו "משחקים בטוחים". אלו משחקים, שבעל האולם קנה יחסית בזול ובידיעה, שהם מבוקשים מאוד.

עוד הוכחה למצב הקשה של תעשיה זו היא העדר של משחקי פינבול! משחקים אלו, עד כמה שהם מיושנים, תפסו חלק נכבד משטחי התצוגה של התערוכות הקודמות. השנה הוצגו כאן אולי שני משחקים כאלו...


Hyperdrive



הצצה חטופה

בגיליון הקודם סקרתי את תערוכת המשחקים שהיתה בטוקיו, ה־AOU ואת תערוכת המשחקים שהיתה באנגליה ATEI. תערוכץ ASI ושתי התערוכות הקודמות ממש דומות בתכניהן. לכן נסקור רק כמה מהמשחקים החשובים!

Fighting Vipers 2 - פאר היצירה של סגה. המשחק פועל על לוח מודל־3 ונראה מצויין.

Virtual On 2 - עוד משחק המשך מצויין של סגה.

Sega Rally 2 - משחק מירוצים, שרבים מאוד כבר מחכים לו. הרקעים של המשחק מאוד מרשימים.

Dynamite Dekka 2 - השם הזה ודאי לא אומר לכם הרבה אבל אם נגיד, שזהו משחק ההמשך ל־Die Hard Arcade ודאי תתלהבו. אז זה מה שהוא!

Time Crisis 2 - שוב משחק המשך, הפעם מבית נאמקו. משחק יריות אדיר הפועל על חומרה חדשה הנקראת "סיסטם 23".

Rapid River - משחק שיט "ראפטינג" אדיר! משחק כזה פשוט אי־אפשר להסב למכשיר ביתי בלי לאבד 90 אחוז מהכיף!

Bass - משחק דיג דגים מרשים מבית סגה. המשחק כולל ידית כוח, המאפשרת את תחושת העוצמה של דג המתנגד שימשכו אותו החוצה מהמים...

Hyperdrive - משחק מירוצים עתידני של חברת Midway. המשחק פועל למעשה על פי.סי. עם מאיץ גרפי תלת־מימדי.

Real Bout Fatal Fury 2 - משחק מכות דו־מימדי בסגנון הישן של הניאו־גיאו עם 22 לוחמים! ההוכחה, שמכשירי 16־הביט עדיין לא מתו...

The Irritating Maze - משחק מאוד מיוחד של חברת SNK. במשחק הזה עליכם לגלגל כדור עקיבה ענק כדי לשלוט בכדור במבוך. אם תפגעו בקיר, תחטפו פיצוץ בפרצוף בצורה של משב אוויר חזק...

Hiphopmania - משחק מוסיקאלי יחודי מבית קונאמי. תא־המשחק כולל עשרה רמקולים, המפציצים אתכם במוסיקה ובמקצבים. עליכם לעקוב אחרי הדי.ג'יי בלי לטעות.



Real Bout Fatal Fury 2

Grand Theft Auto

המשחק: Grand Theft Auto
המכשירים: פי.סי. ופלייסטיישן
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%

מבט על משונה של העיר, כאילו מתוך איזה גורד שחקים אדיר. לבעלי כרטיסים גרפיים מסוג 3Dfx צפויה הנאה מוכפלת.

צליל - 93%

מוסיקה נהדרת מלווה את המשחק לכל אורכו. הדיבור איכותי והאפקטים הקוליים ממש מצויינים. האזינו לרחשי המנוע ותדעו אם עליכם לנטוש את המכונית ולגנוב מיד אחת אחרת... בכל מכונית יש מוסיקה אחרת "הנקלטת" דרך מכשיר הרדיו. כאשר תמצאו מתחת לגשר המוסיקה תחלש...

רמת משחק - 92%

השליטה במכוניות מצויינת. כל מכונית מגיבה אחרת. המשימות טובות ומאוד מקוריות - כמו כל המשחק.

אורך חיים - 95%

המשחק מספק עשרות שעות של אקשן והנאה. בעלי המודמים (בגירסת הפי.סי.) יוכלו להכפיל את הכיף במשחקי ראש־בראש עד 4 שחקנים.

ציון כולל - 94%

אני מניח, שלאנשים רבים כואב הלב לראות משחק כל־כך טוב וכל־כך לא מוסרי. היה ברור, שהמשחק ימשוך אליו את אש הביקורת. לא היה ברור, שמדובר במשחק כל כך טוב, שלא צריך להיות פרובוקטיבי כדי להמכר!

אינטרנט:

למשחק יש אתר מצויין:
http://www.grandtheftauto.com



שאלה מוסרית: זה משחק אדיר, אבל זהו גם משחק מאוד לא מוסרי ומאוד לא חינוכי. מה עושים? קונים אותו או לא? כותבים עליו או לא?

לדעתי, הרעש התקשורתי סביב משחקים לא מוסריים קצת מוגזם. הכי גרוע, שדווקא משחקים בינוניים זכו להצלחה היסטרית כי כולם רצו לקנות ולראות על מה קמה כל המהומה. המשחק הזה בהחלט לא נמצא במצב הזה. אלמלא גיבור המשחק היה גנב מכוניות, הבורח מהמשטרה ודורס חפים מפשע, סביר להניח שאף אחד לא היה מתלונן נגדו. אולי, מה שהמשחק צריך זה את "תרגיל הדם הירוק", שעשו ל־Quake 2 בגרמניה (הפכו את בני האדם במשחק לחייזרים). כלומר, לשנות קצת את העלילה ללוחם חופש, שנאלץ לגנוב מכוניות, ג'יפים, טנקים, זלדות וכדומה, כדי לברוח מהזרועות הארוכות של משטר רודני. את האזרחים החפים מפשע על המדרכות אפשר להחליף בחיילים קשוחים ובמשטרה החשאית, המנסה לעלות על עיקבותיו של לוחם החופש... האם התרגיל הזה יהפוך את המשחק ליותר חינוכי וליותר מוסרי? האמת, שיכולתי לשחק אתכם באלפי תרגילים פילוסופיים למיניהם כמו: "כל יציאה למלחמה וכל הקרבה עצמית למען הזולת היא בעצם התאבדות." בעברית פשוטה אפשר לקרוא לזה פלספנות, חנטרישיות ובעיקר, טונות של "בלה בלה".

סביר להניח שכבר הבנתם את הרעיון של המשחק. אתם מגלמים את התפקיד של עבריין צעיר המתמחה בגניבת מכוניות. (לדעתי זו הבעיה של המשחק, הקטע של גניבת מכוניות רגיש במיוחד במדינה כמו ארה"ב, בה כל שניה נגנבת לפחות מכונית אחת). את המשחק אתם מתחילים ברגל. כאשר תעברו ליד מכונית, מכל סוג שהוא (אופניים, אופנוע, מכונית ספורט, מונית, משאית וכדומה), לחיצה קטנה על enter והמכונית פתוחה. האם זה נועד ללמד אותנו, שגניבת מכוניות היא קלה כמו "משחק ילדים"? עכשיו תוכלו לנסוע איתה לכל מקום, לדרוס את כל מי שנמצא בדרך, להתנגש במכוניות אחרות והעיקר... להביא את המכונית לאחד המגרשים לפרוק מכוניות, שם תקבל סכום כספי נאה עבור השלל שלך. במשחק יש עשרות סוגים של כלי־רכב. כל אחד מהם מתאים לסוג אחר של משימה. בדרך־כלל תוכל לבחור את כלי־הרכב המתאים לך. כל רכב גם מתנהג בצורה שונ על הכביש. רק כאשר המשטרה תרדוף אחרי, סביר שלא תהיה ברירה גדול ותכנס לרכב הראשון שתהיה לידו.

גניבת מכוניות אינה המטרה היחידה של המשחק. כאמור, זוהי פעולה פשוטה מדי. גם דריסת אנשים אינה המשימה. המשימה היא לבצע פשע ומטלות שונות עבור המאפיה. יש שתי דרכים עיקריות כדי לקבל משימה. הראשונה, להכנס לרכב שתוכנן מראש לצרכי ביצוע עבירה. הדרך השניה היא לגשת לטלפון ציבורי ולקבל הנחיות בטלפון. משימה יכולה להיות מורכבת ממספר חלקים כמו: גנוב מכונית, הבא אותנו למקום מסויים, עכשיו סע למקום אחר בעיר, גש לטלפון ציבורי, קבל נחיות נוספות, חסל מישהו...

חלק מהמשימות במשחק נוצרו בהשראה ואולי אפילו בהצדעה לסרטי קולנוע מפורסמים כמו "ספיד". במשימה הזו עליכם לנהוג באוטובוס מלא אנשים. אם האוטובוס יאיט מתחת ל־50 מייל לשעה (כ־85 קמ"ש) הוא יפעיל מתקן חבלה קטן ויתפוצץ. כדי שיהיה מעניין, הכביש לפניכם לא פתוח ולא חופשי... בעיקבות כל משימה תרוויחו כסף. לאחר השלמת המשימות תוכלו להתקדם. ההתקדמות נמדדת במעבר מעיר לעיר.







Carmageddon
Splat Pack

"חולה הגה" היה אחד משחקים הכי מעוררי מחלוקת. זהו משחק בו צריך לנהוג על המדרכות וצריך לדרוס אנשים...

את שאלת המוסר אני בהחלט משאיר לאנשים אחרים. האמת, שאחרי חמש דקות של משחק בא לי ללכת להקיא. אמנם, הגרפיקה לא מוחשית עד כדי "פוטו־ריאליזם", אבל התמונות לא קלות ולא נעימות. למרות הביקורת החברתית נגד המשחק ונגד הערכים הירודים שהוא מקנה לציבור, המשחק זכה להצלח רבה. לדעתי, הצלחה שנובעת מהביקורת השלילית דווקא! כל אחד מאיתנו נוטה לנסות את מה שנחשב למכוער ולאסור. כבר נאמר על־ידי חז"ל "מים גנובים ימתקו". את הצלחת המשחק מנצלת חברת Interplay לטובתה הכלכלית. הדרך הקלה ביותר לעשות זאת זה עם מארז מסלולים ומכוניות. Splat Pack כולל נהגים חדשים, מכוניות חדשות, מסלולים חדשים וכדומה. בקיצור, למי שחסר היה הרס, קטל, דם... במשחק הזה יש תוספת משמעותית לכל מכות האנוש.

האויבים מגיעים למשחק עם מכוניות משופרות, כדי להקשות עליכם את החיים. למרות זאת, אני חייב לציין, שהבינה המלאכותית של היריבים לא שופרה.

המארז כולל עשרים מסלולים בתשעה אזורים שונים. במשחק המקורי, היו מסלולים מטורפים בסביבות הגיוניות למדי. עכשיו מדובר במסלולים מטורפים באזורים מטריפים. למשל, סביב מקדשי המאיה, באזור הררי משולג וקפוא באירופה, בתוך מצודה ימי־ביניימית, בתוך כלא ו... בתוך "טריפ" תלת־מימדי של מישהו מסומם! (לא חינוכי, אבל רעיון מדהים). המסלולים הרבה יותר קשים מבעבר. לעיתים, הם כל־כך קשים, שאם תעופו מן המסלול לא תוכלו לחזור אליו כי.. אתם בעומק של כמה מאות מטרים!

אין ספק, המארז הזה היה יכול המכר בקלות כמשחק עצמאי. אני מניח, שהביקורת כלפיו תהיה קצת פחותה (למרות שאפשר לדרוס כאן אפילו שוטרים... כאילו שהם חייזרים ולא בני־אדם). המשחק יכפיל את אורך חיי המשחק הקודם וזה שווה את המחיר, לאלו המחפשים את הדם ואת האכזריות...

המכוניות במשחק מגיבות למתרחש על הכביש. יותר מדי תאונות יפגעו במנוע ולבסוף תאלצו לזנוח את הרכב ולגנוב מכונית אחרת כדי להשלים את המשימה. כל פגיעה תגרום לתפקוד לקוי של המנוע ולהאטה במהירות. זה גורם משמעותי כאשר מדובר במשימה נגד השעון. רחשי המנוע והקירטועים יעידו על המצב שלו. שימו לב, שפגיעה ישירה במנוע מכדור של רובה עלולה לפוצץ אותו!

פשעים קלים כמו גניבת מכוניות בהחלט לא מושכת את תשומת ליבם של השוטרים. פשעים חמורים כמו תאונות פגע וברח ורצח הן סיפור אחר. בעיקבות הפשעים החמורים המשטרה תרדוף אחריכם לכל מקום. בשלב מסויים של המשחק המשטרה אפילו תקים מחסומים ברחובות. ככל שתעשירו את "התיק הפלילי" שלכם, יותר ויותר שוטרים יהיו בעיקבותיכם.

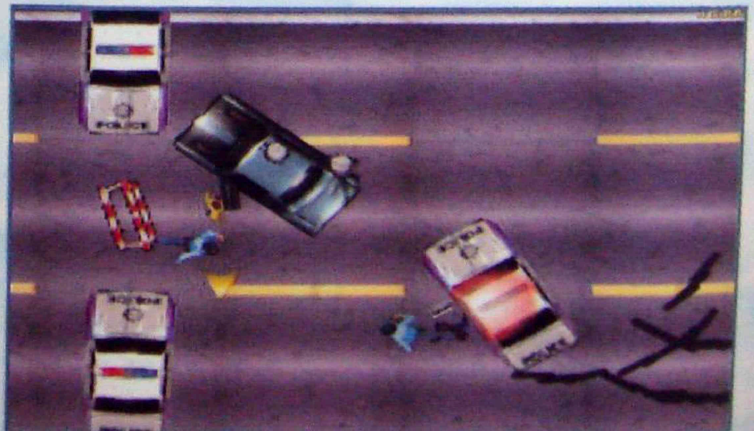
הדבר הכי טוב במשחק, שהוא משכנע אתכם, שמדובר בעיר אמיתית. אני לא מדבר מן ההבט הגרפי כמו מן ההבט של "הבינה המלאכותית" של המשחק. למשל, אם תפגעו במישהו, תוכלו לעמוד מהצד ולחכות עד שיגיע האמבולנס. כאשר הצוות הרפואי יצא לטפל בפצוע, תוכלו לגנוב את האמבולנס...

חוקי המשחק מאוד ברורים. למשל, על פגיעה במכונית אחרת תקבלו 40 דולר. על דריסת בן־אדם תקבלו 4000 דולר! מצד שני, ברגע שפגעתם במישהו הפכתם לרוצחים מבוקשים. רוצח מבוקש במיוחד הוא מי שטרח לחסל שוטר או מי שטובח באזרחים ללא אבחנה. תמורת מכונית גנובה תקבלו כסף. הכל תלוי במצב של המכונית. בכל רגע במהלך המשחק תוכלו לגשת לאחד הרציפים של המאפיה ולמכור את המכונית. בכסף תוכלו לקנות נשק ותחמושת.

המשחק בהחלט אלים מאוד. אי אפשר לטעון להגנתו, מהבחינה הפילוסופית, שזהו משחק ילדים תמים. זהו משחק אכזרי, שאולי נותן לנו הצצה יותר אמיתית לחיים הקשים של העולם התחתון. עולם אפל, ללא רחמים וללא מוסר. הבעיה העיקרית, שהמשחק לא טורח להניף את דגל המוסר. המשחק לא נגמר בהוצאה להורג של הרוצח או במאסר עולם (עבור אלו המתנגדים בתוקף לעונש מוות). המשחק נושא את הדגל של "רשע וטוב לו" או "הפשע בהחלט משתלם". וזה בדיוק מה שהקפיץ את כל הפוליטיקאים המבקרים אותו בחריפות. לא סתם נאסר השיווק של המשחק במדינות רבות בעולם. חבל רק, שמליבם של אותם הפוליטיקאים מדברת הצביעות. אילו היינו יכולים לסמוך עליהם, אולי היה אפשר להאזין לביקורת בהיגיון.

בכל מקרה, כאן אנחנו חוזרים לויכוח הקלאסי על משחקים, סרטים, אלימות וצנזורה. אין לי כוונה לשקוע בויכוח הזה. אני אישית סבור, שהמשחק הזה נועד לשחקנים בוגרים, שיודעים לערוך את האבחנה הברורה שבין דימיון, משחק ומציאות. עבור אלו, מדובר במשחק חזק ומומלץ.

המלצה קטנה לבעלי הפי.סי.: גם אם יש לכם חלונות 95, שחקו במצב של גירסת הדוס. גירסת החלונות איטית ומעצבנת. בכל מקרה, אל תשכחו להצטייד בפנטיום 166 לפחות!



המשחק: Carmageddon Splat Pack
המכשיר: פי.סי.
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%
צליל - 85%
רמת משחק - 82%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 84%
אינטרנט:
http://www.interplay.com

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב 486, 66 מגה, הכולל: 16 מגה זכרון, כרטיס קול SB16 סי.די.רום מהירות כפול 8, מודם 14,400, חלונות 95 ו־OFFICE 97 ועוד מאות משחקים. מאיר יצחק, טל. 053־923138.
* למכירה מחשב 486, מסך 14 אינץ', כרטיס קול. אמיר, טל. 03-5537347.
* למכירה פנטיום MMX200, מסך 15 אינץ', מולטימדיה ברמה גבוהה, ג'יגה 2.5, MB32 זכרון, אופציה למדפסת אפסון 600. פרטים בטל. 5867142־02. דן סלם, 02־5867142.
* מחשב 286, מסך 4 צבעים, משחקים ותוכנות. נתי, טל. 03־5519990.
* למכירה מסך 15 אינץ' סופר ודיסק של 1.6 ג'יגה. יוני, טל 03־5568685

פלייסטיישן

* מעוניין לקנות פלייסטיישן אוניברסלי עם 2 ידיות (ללא משחקים) או לתת תמורתו 2 קלטות נינטנדו 64 מעולות וחדשות עם קופסא, הוראות והכל. משה ישראלי, טל. 03־9615526.
* למכירה סוני פלייסטיישן עם 13 דיסקים, מתאם, 2 ג'ויסטיקים במחיר פיצוץ. אסף לוי, טל. 02־6717380.

נינטנדו

* למכירה סופר נינטנדו אמריקני עם 2 משחקים: DONKY KONG 1, KILLER INSTINCT, 2 ג'ויסטיקים. הכל ב־400 ש"ח בלבד! דורון מיטרני, טל. 03־5071310.
* גיים־בוי עם קלטת ב־250 ש"ח. טל. 03־5051441.
* סופר־נינטנדו, במצב חדש, כולל 5 קלטות, 2 ג'ויסטיקים משוכללים - רק 600 ש"ח! טל. 050־443851.

סגה

* למכירה מכשיר סגה מאסטר סיסטם עם 8 משחקים, רובה לייזר, ג'ויסטיק, מתאם, שנאי. הכל במחיר מצחיק. נחום פרר, טל. 03־9248016.
* למכירה מהדרייב 2, כולל קלטת ב־250 ש"ח. טל. 03־5040587.

אטארי

* לאספנים! למכירה אטארי עם משחקים, ג'ויסטיק במחיר מצחיק. נדיר ביותר! נחום פרר, טל. 03־9248016.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי ותואמיו.

* מעוניין למכור את DARK FORCES: JEDI KNIGHT ואת NBA 98. שניהם יחד ב־190 ש"ח. נדב נחמיאס, טל. 052־932535.
* למכירה המשחק TUROK חדש באריזה רק 70 ש"ח. פיפ"א 98 רק ב־60 ש"ח. NBA LIVE ב־60 ש"ח. ניתן למיקוח. נדב ששון, טל. 07־6315194.
* למכירה המשחקים הבאים: STRIKER 96, ב־70 ש"ח, הדקה ה־90 ב־70 ש"ח, ATLANTA 96 ב־70 ש"ח, COACHING ב־70 ש"ח, מנצ'סטר יונייטד "דאבל" ב־50 ש"ח. כל המשחקים באריזות מקוריות וחוברת הוראות. גיל אורלי, טל. 04־9532884.
* מעוניין למכור את המשחקים הבאים: CROCK VF2, MYTH, MAN IN BLACK, DIABLO ועוד מלא דברים בזול: MDK, X-MEN. יוסי גנון, טל. 03־5041087.
* למכירה המשחקים הנדירים והחדשים ביותר: RED

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

ALERT, MORTAL KOMBAT 1,2,3,4, FIFA 98 ועוד משחקים יפים במחירים זולים ביותר. ליאור פוריאנף טל. 03־5048632.

* מעוניין להחליף משחקים חדשים וישנים מפוצחים ולא מפוצחים (מלאים). רועי דיין, טל. 03־9618814.
* למכירה המשחקים הבאים: MORTAL KOMBAT TRILOGY, WORMS 2, TOMB RADER 2 וכן משחקים נוספים. יוסי גנון, טל. 03־5041087.
* מעוניין לקנות את המשחק C&C או RED ALERT. איתי בן־דוד, טל. 03־7525983.

נינטנדו

* רוצה לקנות נואשות את המשחק פיפא 98 במחיר טוב, ועוד משחקים אם יש. ליאור גבע, טל. 03־6429952.
* למכירה משחקים חדשים ומעולים לנינטנדו 64 כמו: STARFOX 64, YOSHY'S STORY 64, 1080 SNOWBOARDING, INTERNATIONAL SOCCER 64, MARIO KART 64 ועוד במחירים נמוכים. משה ישראלי, טל. 03־9615526.

פלייסטיישן

* למכירה עשרות משחקים חדשים מראש המצעד לפלייסטיישן מולטי־סיסטם במחירים מצחיקים, 60 ש"ח למשחק. התקשרו מידי! לא תתחרטו! סיון חבקין, טל. 09־7716092.

מגה דרייב

* למכירה משחקים למגהדרייב. נחום פררה, טל. 03־9248016.
* למכירה משחקים לסגה מאסטר סיסטם. מגוון רב. נחום פררה, טל. 03־9248016.
* מעוניין לרכוש את COMMAND & CONQUER, WARCRAFT 2 לסגה סאטורן. גיא יעקבי, טל. 03־5035651.

הצילו

* תקוע במשחק לארי 7 והפנתר הוורוד משימה בינלאומית. חיים אזולאי, טל. 03-5032870.
* צריך עזרה בהורדת משחקים מהאינטרנט. בתמורה אתן משחקי מחשב על גבי סי.די.רום בחינם! אלעד המר, טל. 03־5259627.

שונות

* למכירה שולחן מחשב לבן במצב טוב. 180 ש"ח. טל. 03־5071462.
* טלויזיה גרונדינג 26 כולל שלט ב־400 ש"ח. טל. 03־5500322.
* מחפש דחוף את הסרט מסידרת ג'ימס בונד: לעולם לא תאמר לא! אורי בן־יעקב, טל. 052־217025.

תזכורת!

* אנחנו לא מתביישים לצנזר מודעות של משחקים המועתקים באופן לא חוקי!

Shadow Master

נלחמת כבר במפלצות שטניות, באנדרואידים מעוותים, בחזירים מוטנטיים, ברובוטים ענקיים וביותר חייזרים ממה שאפשר לדמיין. את כולם פגשת במשחקים מנקודת מבט ראשונה. אז מה כבר יכול להפתיע הפעם?

המשחק: Shadow Master
המכשיר: פלייסטיישן ופי.סי.
שיחק: עופר

גרפיקה - 87%

מעבר לכל עובדות תלת־המימד, הגרפיקה של המשחק מאוד יחודית ויוצרת אווירה של עולם דימיוני עשיר. הגרפיקה מטפלת יפה במספר רב של אויבים המופיעים בבת אחת על המסך וזה בהחלט חשוב ותורם מאוד לאיכות המשחק.

צליל - 84%

בעיקרון, כל הקולות המפויים, עם האפקטים המצמררים תמיד.

רמת משחק - 83%

המשחק אינו קל. כמות האויבים גדולה מאוד. לעיתים קרובות עליך להתמודד תחת לחץ מול מספר הולך וגובר של מפלצות רעבות. למעשה, זה האתגר וזה הכיף של המשחק.

אורך חיים - 83%

שבעה מדורי גיהנום! משחק די גדול, המספק כמות סבירה של אקשן ובהתאם אורך חיים קצת מעל הממוצע.

ציון כולל - 83%

מה אתם מחפשים? משחק פילוסופי עם דמויות מרתקות או משחק עם הרבה אקשן? לדעתי, פילוסופיה אין כאן, אבל עלילה סבירה וטונות של "דם" (סליחה, ליטרים).

זו בערך היתה ההרגשה שלי כאשר קיבלתי לידי את Shadow Master וקראתי את הכתוב על האריזה שלו. האמנתי שהוא עוד כמו Doom. האם נותר משהו שלא פוצצתי, ריסקתי, חתכתי, כיווצתי או איידתי עד כה בתלת־מימד? ובכן, נראה ששכחתי את סגנון הבלהות־הזיות של עטיפות אלבומי הרוק הכבד משנות ה־70 ואת הדמויות שכיכבו שם. אם נניח לרגע לעלילה הנדושה (כח אפל מרושע שהשתמש בכל המשאבים שעל הכוכב שלו מגיע כדי... נו? לקחת את שלנו כמובן...) המשחק הזה לא רע בשביל משחק יריות תלת־מימדי.





המשחק משלב בין גרפיקה אינטנסיבית, עמוסה מאוד, לבין כמויות עצומות של אויבים שצריך להוסיף לרשימת בעלי החיים הנתונים בסכנת הכחדה, תוך שימוש בכח האש המגוון העומד לרשותך.

לגרפיקה יש מראה די ייחודי והיא נעשתה בהשראת אמן הפנטזיה הבריטי, רודני מאת'יוס. התוצאה היא סביבה ויצורים ששונים מכל מה שריאיתם עד היום. העולמות הביזאריים הללו מספקים את הרקע והאוירה עבור המשחק כולו.

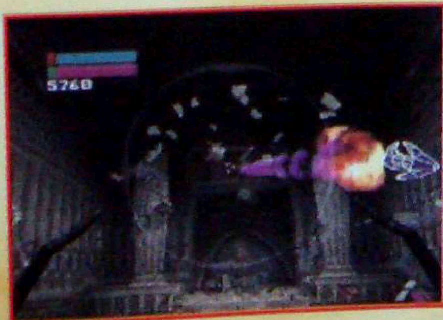
השחקן מוצא עצמו ישוב בתוך נגמ"ש משוריין ומחומש היטב, עליו לעבור דרך שבע עולמות (שבעת מדורי גיהנום) ולהלחם בגל אחר גל של יצורי בלהות ושאר חבר'ה רעים ומכוערים.

כיבוש כל שלב הוא משימה לא קלה בכלל, עם זרם בלתי פוסק של אויבים, כאשר הכמויות נעות בין "די הרבה" ל"אני טובע במפלצות!" וזו רק ההתחלה. ככל שמתקדמים בשלבים רמת הקושי גוברת והאתגר מתעצם. זהו אולי גם החסרון הגדול ביותר של המשחק.

על כל כוכב יהיו משימות מסויימות אותן עליך להשלים, החל ב"חיסול כל מטרות האויב" המפורסם ועד ל"מצא את הדרן החוצה" הפופולרי עד מאוד. עמידה במשימות הבסיסיות הללו הופכת לכמעט בלתי אפשרית עקב המספרים העצומים של המפלצות המורעבות שהמשחק זורק כנגדך (וזה לפני שהגעתם לבוס בסוף השלב).

אולם עדיין יש הרבה שחקנים שאינם קונים משחק עבור דמויות מעניינות או עלילה מרתקת הנחשפת באיטיות - הם פשוט רוצים להרוג איזה יצור או מפלצת מרושעת... סליחה, הרבה יצורים או מפלצות מרושעות!

לאלה שמעדיפים פעילות בלתי פוסקת, רצוי בליווי חלקי גוף המתעופפים לכל עבר ואשר חושבים שהדרך הטובה ביותר לעמוד במשימה היא באמצעות כח אש אימתני, Shadow Master הוא יותר מחיקוי ל־Doom - הוא משחק פעולה עם אקשן בלתי פוסק, שיתן נחת לכל חובב משחקי יריות ממבט ראשון.



Final Fantasy Tactics

שוב מצליחה Square לספק חווית משחק ייחודית הבנויה סביב עלילה מרתקת והעולם הקסום של Final Fantasy.

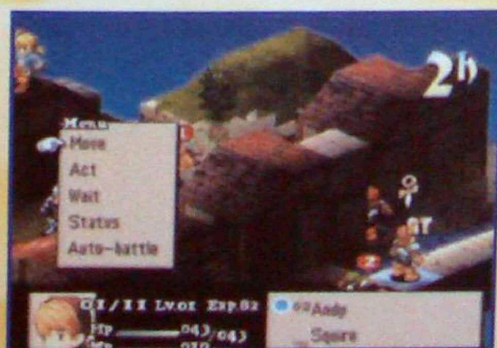
השילוב בין אסטרטגיה עמוקה ופיתוח דמויות הם המניעים העיקריים לשחק ב־Final Fantasy Tactics וכמעט לאורך כל המשחק השילוב הזה הוא שילוב מנצח. שחקנים ימצאו עצמם כלואים בתוך עלילה סבוכה ומפותלת. ברגע שמתחילים לבטוח בחלק מחברי הקבוצה האחרים, מתברר לפתע שיש להם מניע נסתר ושהם למעשה מתכננים בגידה. המצב הזה מתרחש לעתים כל כך תכופות עד שזה הופך לכמעט מגוחך. מבחינת העומק ורמת הגירוי של העלילה Final Fantasy Tactics לא מתקרב אפילו ל־Final Fantasy 7, אך העלילה עדיין מספיק טובה כדי לגרום לשחקנים לרצות ולהגיע לקטע הבא.

החלק המספק ביותר במשחק הוא ללא ספק בניית הדמויות שלך. כל דמות יכולה ללמוד "עבודה" חדשה כאשר היא צוברת נקודות נסיון. לכל "עבודה" יש יתרונות וחסרונות וטכניקות יחודיות אותן ניתן לנצל, אך דמויות יכולות לעבור בין עבודות שונות, גם במהלך קרב, ככל שיחפצו. ניתן ללמוד טכניקות חדשות (הן יכולות קסם והן יכולות פיזיות), אחרי שמשתמשים ב"נקודות עבודה". טכניקות מתקדמות יותר עולות הרבה יותר נקודות עבודה מטכניקות בסיסיות. מערכת העבודות מורכבת מאוד אך מחושבת היטב. המקצועות השונים כוללים את הגנבים, האבירים והקוסמים המוכרים וכן מקצועות מתקדמים יותר כמו בוררים ונושאי חנית.









בכל קרב שחקנים בדרך כלל יכולים לבחור רק בין שלוש לשש דמויות, לכן הרכב נכון של קסמים, כח, יכולות ריפוי וטכניקות מיוחדות הוא המפתח להצלחה. עיצובי השלבים של שדות הקרב עשויים ממש טוב. גבהים משתנים ומכשולים סביבתיים יוצרים את הצורך בתכנון קפדני. למעשה יש לי רק מספר מועט של נקודות ביקורת כלפי המשחק. הראשונה היא העובדה שלא חשוב כמה זמן אתה מבזבז על בניית הדמויות שלך, האויבים שלך תמיד מתחזקים במקביל (דבר הגורע קצת מן ההנאה בפיתוח הדמויות). האויבים היחידים שעוצמתם קבועה הם ה"בוסים" המופיעים בצורה ליניארית, כל כמה שלבים, כדי לוודא שהשחקן יבזבז קצת זמן על פיתוח ועשיית כסף. כתוצאה מכך, הזמן שלוקח כדי לסיים את המשחק מנופח בצורה מלאכותית. בסיכומו של דבר, Final Fantasy Tactics הוא משחק ששווה נסיון, אך היו מוכנים לעקומת למידה גבוהה והשקעה רצינית של זמן. זהו המשכון מעולה ל־Final Fantasy 7 אשר מצליח גם לספק זווית חדשה לסגנון משחקי התפקידים.

המשחק: Final Fantasy Tactics
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 84%
המשחק מעוצב היטב, לפי מיטב המסורת של חברת Square. הכל נקי, ברור, לא מרוח וללא ביזבוזים מיותרים.

צליל - 86%
המוסיקה שאינה מספיק מגוונות. למרות שהמסוקיה עשויה בסגנון המעולה והמוכר של Square, אין כאן יותר מ־4 רצועות, כאשר המוסיקה שמלווה את הקרבות חוזרת על עצמה כמעט בכל קרב. לנוכח ההשקעה של Squre במוסיקה במשחקים קודמים, אי אפשר שלא לצפות לקצת יותר.

רמת משחק - 90%
זהו משחק "לתלמידים חרוצים", המוכנים להשקיע הרבה זמן בלימוד ובתיכנון. הוא אינו קשה, השליטה נוחה וכך גם "ממשק" הבניה של הדמויות. עדיין, הכל דורש השקעה.

אורך חיים - 91%
האפשרות לפתח דמויות ולהפעיל אותן מספקת למשחק גם אתגר רב וגם אורך חיים עצום. למעשה, ניתן לחזור ולשחק אותו שוב ושוב גם אחרי שבעצם גמרתם אותו.

ציון כולל - 89%
אמא שלי אומרת, שגאונות זה "אחוז אחד של שכל ־99 אחוזים של תחת". כלומר, גם גאון אינו מצליח אם הוא לא יושב ללמוד. במשחק הזה אין יותר מדי ניצוצות של גאוניות, אבל יש בו את ההשקעה המחייבת כל משחק איכותי.

Skullmonkeys

Skullmonkeys, בתיאור בסיסי, הוא קפיצה חזרה לסגנון משחקי 16 הביט. עם סגנון משחק ועיצוב שלבים פשטניים, קשה לראות איך המשחק הזה יכול להיות מהנה. אבל אתם יודעים משהו? הוא בכלל לא רע.

המשחק: Skullmonkeys
המכשיר: פלייסטיישן ופי.סי.
שיחק: עופר

גרפיקה - 85%

גרפיקה דו־מימדית? לא, זוהי בהחלט לא קללה. נכון, זו לא גרפיקה תלת־מימדית מודרנית, הדורשת עוצמת מעבדים, אבל היא נקיה, יפה ואפילו משעשעת.

צליל - 86%

השלמה נהדרת לאווירת המשחק המתחילה עם הגרפיקה. מוסיקה חביבה ונעימה והרבה אפקטים קוליים טובים.

רמת משחק - 79%

השליטה נוחה מאוד. למעשה, כאשר אין את הסיבוך התלת־מימדי, אין סיבה שלא תהיה שליטה טובה בדמות.

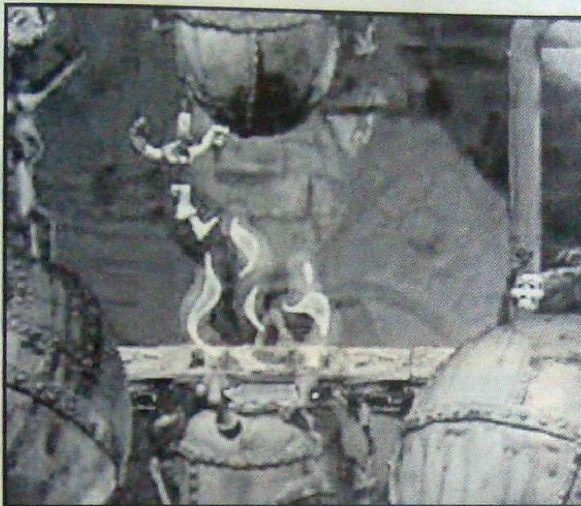
אורך חיים - 81%

המשחק נחמד וחמוד, משעשע ומבדר, אבל הוא קצת חוזר על עצמו. אחרי זמן־מה של קפיצות ונחיתות נהעסק מתחיל להמאס.

ציון כולל - 91%

Skullmonkeys הוא בהחלט משחק טוב. אין לי ספק, שרק לפני שנתיים שלוש, הוא היה יכול להתחרות חזק מאוד מול כוכבים כמו מאריו וסוניק (שאז היו כמובן גם דו־מימדיים). כיום יש למשחק בעיה טכנולוגית. למרות זאת, לא צריך להסס לנסות אותו או לפחות להחליף אותו באחת הספריות...

Skullmonkeys כמו Earthworm Jim לפניו, הוא כמעט סאטירה על כל ז'אנר משחקי הפלטפורמות במבט מן הצד. המשחק אף פעם לא לוקח את עצמו ברצינות והגרפיקה הגסה אך מפורטת, יחד עם המוסיקה המשעשעת (הקשיבו למוסיקה בשלב הבונוס ותבינו על מה אני מדבר) יכולים להעיד על כך.



סגנון האנימציה בפלסטלינה מתאים מאוד למשחק ובדומה לשימשו החדשני שנעשה בטכניקות אנימציה ממוחשבות עבור Donkey Kong Country, גם כאן התוצאה היא תוספת יחודית לשחיקות ולא רק לויזואליות.

השליטה ב־Skullmonkeys מאוד מדויקת, כך שקל להרים ידית ולהתחיל לשחק. אך המשחק לא קל מדי. שחקנים לא יוכלו לרוץ דרך כל השלבים ולסיים את המשחק בלילה אחד. והשלבים הלא ליניאריים תורמים לאורך החיים של המשחק, מכיוון שניתן לשחק בו שוב ושוב ולעבור דרך שלבים שונים.

לרוע המזל, מעצבי המשחק נשענים חזק מדי על קפיצות ונחיתה על ראשי האויבים, סגנון שחוזר על עצמו יותר מדי לאורך כל המשחק. ובנוסף לכך, ה־Skullmonkeys הם האויבים היחידים במשחק והדמויות הללו מופיעות שוב ושוב בכל 120 השלבים של המשחק. קצת יותר גיוון מבחינת סגנון המשחק והדמויות יכול להוסיף כאן המון. מה שמסבך את העניינים עוד יותר היא העובדה שהסגנון הגרפי מתערבב ופוגע בשחיקות רקעי הפלסטלינה מקשים לעתים להבדיל בין משטחים עליהם ניתן להלך לבין אלמנטים גרפיים שהם סתם חלק מהרקע.



ולא ניכנס בכלל לעובדה שהמעצבים לא נתנו לשחקנים אפשרות לשמירת משחק על כרטיס זכרון, אלא רק באמצעות מערכת של קודים שניתנים לשחקן בין השלבים.



השורה התחתונה - סגנון המשחק הדו־מימדי הפשטני של Skullmonkeys עלול להרחיק שחקנים בעידן תלת־המימד, אבל מראה הוא אל הדבר היחיד שקובע ולמרות הבעיות שלו, Skullmonkeys הוא עדיין משחק פלאטפורמות טוב, דבר שעדיין נמצא במחסור יחסי בפלייסטיישן.

Bust a Move

האם הפריקים היפניים אוהבים מוסיקה? האם אוהבים לרקוד? אין ספק. בעצם, מי לא אוהב לתפוס ראש במסיבה של יום שישי? ביפן, כך מסתבר, סגנון משחקי המוסיקה והריקודים תופס תאוצת אדירים! אז אל תבלבלו את המשחק הזה עם אחד מתואמי הטטריס המצליחים...



למרות ההצלחה הבינלאומית של משחקים כמו Parappa the Rapper, השוק היפני עדיין שונה מאוד מהשוק האירופאי או האמריקאי. בעוד משחק הריקודים החדש של Enix, המשחק Bust a Move בונה על אותו סגנון משחק קונספציה שהפכו את Parappa the Rapper אמנם נראים "קוליים" יותר, אך שחקנים בגילאים צעירים יותר עלולים פחות להזדהות עימם. ביפן, מצד שני, המשחק זינק הישר לראש מצעד המשחקים היפני ונשאר שם כבר למעלה מחודש. כך שהסבירות שהוא יהפוך ללהיט גם אצלנו די גבוהה.

סגנון המשחק הוא די בסיסי. 2 רקדנים מנסים להתחרות זה מול זה כדי לראות מי רוקד טוב יותר, תוך שהם משתמשים בשלל תנועות ריקוד. כדי לבצע את התנועות צריך השחקן לעקוב אחר הפקודות המופיעות על המסך ולבצע אותן בקצב הנכון בעזרת הידית, ממש כמו ב־Parappa the Rapper. בניגוד ל־Parappa the Rapper לעתים קרובות יכול השחקן לבחור בין שתי תנועות ריקוד שונות ולבצע את זו הנראית לו יותר. אם השחקן מבצע את התנועות בזמן ובאותו קצב עם המוסיקה, הרקדן שעל המסך יבצע תנועות ריקוד



מרהיבות ומד הריקוד שלו יעלה. אם השחקן מפספס, הרקדן יתבלבל ויצטרך להתחיל להכנס לקצב מחדש. מד הריקוד בתחתיתה מסך מראה כמה טוב כל אחד מן השחקנים רוקד ומי שהמד שלו גבוה יותר בסוף השיר מנצח.

Bust a Move אולי ימשוך פחות אנשים שאינם שחקנים מטבעם מאשר Parappa the Rapper, אבל זה עדיין לא מונע ממנו להיות משחק מאוד מאוד מהנה. המוסיקה המעולה והגרפיקה המהממת לוקחים אותו רחוק מאוד שוב, פשוט חייבים לראות את תפיסת התנועות שנעשתה כאן כדי להאמין שאפשר ליצור תנועה ריאליסטית כל כך במשחק. אם אהבתם את Parappa the Rapper אין ספק בכלל שתאהבו את המשחק הזה...

יאללה, להזיז ת'תחת! לרקוד! קצב! לא להתבייש!



המשחק: Bust a Move
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 93%
מבחינה גרפית המשחק פשוט מדהים. הדמויות והרקעים מגוונים וצבעוניים מאוד. אך מה שבאמת מושך את העין כאן הוא "תפיסת התנועות" זהו תהליך בו מצלמים שחקנים בתנועה ואחר כך משתמשים בתנועות המצולמות כדי ליצור תנועה ריאליסטית עבור הדמויות במשחק. יוצרי Bust a Move השתמשו בצוות רקדים מקצועי כדי לבצע את כל תנועות הריקוד המדליקות והתנועה של הדמויות במשחק היא ללא ספק התנועה הריאליסטית ביותר שנראתה עד כה במשחק וידאו מבוסס פוליגונים.

צליל - 94%
המוסיקה במשחק גם מגוונת מאוד ונעה בין האוס לדיסקו וכל מה שביניהם. רוב השירים ממש מוצלחים ולמרות שכמה מהם יכולים קצת לעצבן, כולם מספקים גישה מעניינת ומגוונת למוסיקת ריקודים.

רמת משחק - 90%
משחק קטלני לחסרי תפיסה מוסיקאלית לאחרים זה כיף.

אורך חיים - 89%
Bust a Move גם מאפשר לשני שחקנים לרקוד זה מול זה - תוספת מהנה מאוד, שללא ספק מאריכה את אורך החיים של המשחק.

ציון כולל - 92%
אני לא זוכר כרגע את סרט הקולנוע המסויים אבל... זה היה סרט על מתאגרף, שלמד לרקוד כדי לרכוש מיומנות של קלילות רגליים. אז תחשבו על זה. המשחק יתרגל לכם את האצבעות בעוד כמה תנועות ומהלכים שאולי לא חשבתם עליהם שעה שאתם משחקים את סטריט־פייטר או מורטל קומבאט...

גודזילה חוזרת

המפלצת החשובה ביותר בעולם חוזרת. סרט בתקציב של יותר ממאה מיליון דולר, הרבה אפקטים, הרבה פעולה... התשובה האמריקאית־יפנית לפארק היורה ולגברים בחלל...

מאת: מארק רוזנמן



מלכת המפלצות

המיתוס של גודזילה נולד ביפן, בשנות החמישים המוקדמות. מאז, גודילזה הפכה לסמל המובהק של מפלצות. בעצם, כאשר רוצים לומר "מפצלת" ומחפשים מילה נרדפת, מיד חושבים על גודזילה. רבים טוענים, שגודילזה היא בעצם מלכת המפלצות של עולם הבידור.

בסיפור המקורי, גודזילה היא מפלצת ענקית הנושפת מפיה להבות אש ולהבות עם ענן



אטומי. המפלצת נוהגת לבקר את חופי יפן באופן קבוע. כל ביקור כזה מלווה בטונות של הרס. עד היום מדובר ב־22 סרטים יפניים מבית ההפקות היוקרתי של יפן, טוהו. נוסף לסרטים אלו היו סדרות טלויזיה, חוברות קומיקס ובקרוב, סרט חדש, אמריקאי, וגם... משחק לפלייסטיישן.

מהי גודילזה?

האמת, שאין תשובה ממש ברורה. לפניכם מספר אפשרויות מהן תוכלו לבחור לפי מיטב הדימיון האישי שלכם. אם למישהו מכם יש תשובה יותר נחרצת, אז הוא בהחלט מוזמן לבטא אותה באתר אינטרנט כלשהו... (לגודילזה מוקדשים מאות אתרים באינטרנט)

דינוזאור: גודילה היא סוג כלשהו של דינוזאור, שקפאה למשך מיליוני שנים עד אשר היא התעוררה בגלל ניסויים גרעיניים.

יצור אחר: ואם לא בדיוק דינוזאור, אז גודזילה היא בטח שריד של יצורים קדמוניים אחרים שלא שרדו אחרי ההתפרצויות של הרי הגעש שהיו על כדור־הארץ לפני כמה עשרות מיליוני שנה...

גודזילוראוס: כבר לפי השם אפשר להבין, שחזרנו אל ההיסטוריה הדינוזאורית ואל פארק היורה... גודילה היא סוג של דינוזאור חביב, שעבר תהליכי מוטאציה בגלל הקרינה הרדיואקטיבית של הניסויים הגרעיניים...

האם זה לא ילדותי ומטופש?

האמת ש... כן. הסרט הראשון בסידרה, "גודילה מלך המפלצות", משנת 1954, היה בהחלט סרט חביב. מאז, חברת הפקות טוהו

מנסה רק להפיק עוד ועוד רווחים מהדמות של גודזילה. כתוצאה, המפלצת והסרטים הפכו ליותר מטופשים וליותר ילדותיים. לדעתי, הדימיון של היוצרים התיבש קצת והסרטים הפכו לדי משעממים. זו תופעה מוכרת, כאשר חברת הפקות עושה הכל כדי "לסחוט", את המוצר המליח שלהן. ולמרות הכל, גודילזה היא המפלצת החשובה ביותר של עולם הקולנוע והבידור מאז שנת 1954! ככל הנראה, ילדים גדולים כמונו, ממשיכים לנהור אל אולמות הקולנוע ולהנות מהמפלצת, כשהיא רומסת ושורפת אנשים.

הסרט החדש

הוליווד נרתמה בכל עוצמתה להפקת הסרט החדש של גודזילה. עלילת הסרט קצרה ופשוטה: בעיקבות תקל בניסוי גרעיני, מתעוררת לתחיה מפלצת הענק גודזילה. גודילה היא לא עוד מפלצת. גובהה כשלושים מטרים (כמו בית בן 10 קומות) והיא מטילה את אימתה על העיר ניו־יורק. קבוצה מצומצמת ונבחרת של אנשים מנסים לחסל אותה, להציל את עיר הענקית ניו־יורק ובעצם גם את העולם כולו.

המפלצת ברשת האינטרנט

http://www.godzilla.com
http://www.monsterzero.org/
http://www.cinescape.com/
http://www.spe.sony.com/Pictures/SonyMovies/movies/Godzilla/gphassoun.2s/snd_groar.wav/

עובדות שלא ידעתם . . .

* במהלך צילומי הסרט בעיר ג'רזי פרצה סערת טורנאדו. אנשי הצוות ברחו מזירת הצילומים אבל... לא לפני שהם צילמו את הבלגן שנוצר על זירת הצילומים. הקטע הזה, ככל הנראה, ישולב בתוך הסרט החדש..
* קטע מיוחד של גודזילה צולם כדי לשלב אותו ב... פרק הסיום של הסידרה הקומית חשובה "סיינפלד"!
* לפי המקורות של ערוץ המוסיקה MTV, להקת Rage Against The Machine עושה גירסת כיסוי של השיר "קשמיר" של לד זפלין, במיוחד עבור הסרט.
* גודזילה החדשה תהיה גדולה במיוחד. המפלצת תתנשא לגובה של 22 קומות ותהיה בגודל של מטוס ג'מבו ענק! אורך הזנב שלה הוא כמו אורכו של איצטדיון כדורגל... המפלצת הזו מסוגלת גם לרוץ מהר למדי: 300 קמ"ש לפחות!

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

GENESIS


Burrning Rangers
Saturn

Golden Eye 007
N-64



J S F
PC

Red Baron 2
PC



Tekken 3
PSX

חדש! חדש!
הגיע החודש!


NINTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר.
כולל ידית משחק

.-850 ש"ח

TOP GEAR RALLY	טלפן
REV LIMIT	טלפן
WILD CHOPPERS	טלפן
STAR FOX 64	טלפן
MACE	טלפן
EXTREME G	טלפן
CLAY FIGHTER 63/3	טלפן
LAMBURGINI	טלפן
BLADE & BARREL	טלפן
DOOM 64	טלפן
HEXEN 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

.-899 ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל
יפניים, אירופאיים ואמריקאיים. כולל
ידית משחק, דיסק הדגמה ושלושה
משחקים לפי בחירה + מתאם
לשיטת שידור ויחידת RF.

.-1490 ש"ח

GRAN TURISMO	149.-
RESIDENT EVIL 2	149.-
TENCHU	149.-
GEX 2	149.-
DEAD OR ALIVE	149.-
X-MEN VS STREET FIGHTER	149.-
SAMURAI SHODOWN 4	149.-
PITFALL 3D	149.-
EINHANDER	149.-
NAGANO WINTER SPORTS	149.-
NEED FOR SPEED 3	149.-

PC

Venus 3D

כרטיס 3D הנותן למחשבי הפי.סי. ביצועים
של מסופי משחק מתקדמים. ה־VENUD
3D מבוסס על רכיב ה־VOODOO של
3Dfx ומצוייד בזיכרון 34ns מהיר. שימו לב:
יש חנויות המוכרות כרטיסים מבוססי
VOODOO RUSH האיטי ב־30%!

.-649 ש"ח

JEDI KNIGHT 2	129.-
DARK REIGN	129.-
NIGHTMARE CREATURES	129.-
VIRTUAH FIGHTERS 2*	129.-
DAYTONA USA DELUXE*	129.-
WORMS 2	129.-
JSF	129.-
FLIGHT UNLIMITED 2*	129.-
LONGBOW 2*	189.-
VIRTUA COP 2 2*	169.-

* תומכים במאיצי תלת־מימד מבוססי 3dFx

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושלוש קלטות משחק

.-699 ש"ח

TEKKEN 2	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 98	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-
NBA LIVE 98	

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה .-199 ש"ח
3 קלטות סאטורן לפי בחירה - רק .-189 ש"ח!
3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - .-129 ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - .-149 ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות!

אצלנו תוכל להסב את הפלייסטיישן שלך לאוניברסאלית. **שים־לב:** ישנן חנויות המציעות הסבה שהיא חלקית בלבד ומאפשרת שימוש רק בחלק מהדיסקים הקיימים! ההסבה שלנו מאפשרת שימוש בכל סוגי הדיסקים: כולל אמריקאים, יפנים ואירופאים!

אבזרים חדשים

רק אצלנו ניתן להשיג את ידית ה־Dual Shock האנאלוגית לפלייסטיישן, המצויידת בשני ויברטורים בעוצמות שונות ומאפשרת לשחקנים להרגיש מבחר של תחושות רטט וזעזועים במשחקים שונים.

רק אצלנו ניתן להשיג כרטיס וידיאו לפלייסטיישן. מאפשר צפיה בסרטי וידיאו CD על כל מכשיר פלייסטיישן ומאפשר צפיה בסרטי וידיאו דיגיטליים באורך מלא עם צליל סטריאופוני ובדולבי סראונד. **הגיעו סרטים חדשים!**

מסיבות דיגיטליות: רוצים מסיבה מיוחדת? רוצים שהאורחים לא ישכחו אותה? תנו לנו לארגן לכם מסיבה דיגיטלית! אנו נגיע אליכם הביתה עם מסכים ועמדות משחק שונות, מבחר של עשרות להיטים באיבזור מיוחד כמו אקדחי־אור, ידיות רוטטות ועוד.

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.

הרצל 46, נתניה. טל: 09-8612437 פקס: 09-8628606 * אחוזה 100, רעננה. טל. 09-7480659 פקס: 09-7425229.



טוקיו 1998

תערוכת האביב

למעשה, זוהי תערוכת המשחקים הגדולה ביותר של יפן. לכאורה, זוהי תערוכה ענקית, אל שבפועל, זו היתה תצוגה די אפורה בה בלטה רק חברה אחת! נחשו...

מאת: מארק רוזנמן

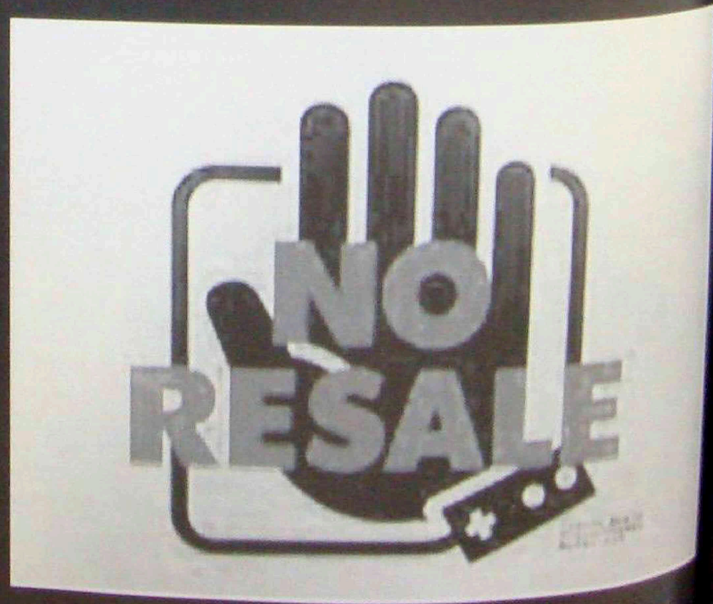
פתיחה חגיגית

מרכז הירידים הגדול של טוקיו, ה־Makuhari Messe, זכה לארח תערוכת משחקי מחשב נוספת. את הארוע המדובר ביותר של יפן אירגנה CESA (Computer Entertainment Software Association) ובעברית עממית, ארגון הבידור הביתי הממוחשב. לאחר מספר נאומים משעממים ולאחר טקס חגיגי של גזירת הסרט, קיבלנו, אנו העיתונאים, את הרשות לטייל במעברים.

התערוכה, במבט ראשון, נראתה ענקית. אלא שאז הבנתי את "התכסיס". שטח התערוכה הוגדל באופן משמעותי. לא הוגדלו הביתנים וגם לא נוספו עשרות מציגים. מי שכן גדל היו מעברים. הדבר נוצר, כנראה, בגלל הלחץ הכבד שהיה בתערוכות הקודמות. מאחר וביקורי היה רק ביום הראשון של התערוכה, יום אשר הוקדש לעיתונאים ולקניינים מכל העולם, לגבי התערוכה נראתה ריקה.

מלחמה בשוק החופשי

מארגני התערוכה ובראשם חברת סוני, יצאו בקריאה דרמטית ונרגשת: "לא למכור משחקים משומשים!" ככל הנראה, החלפות המשחקים בחנויות ובאמצעות מדורי מכירה של העיתונים (כמו "פיצוצים") גורמים לנזק כלכלי לחברות אלו. במקום שנקנה משחקים חדשים רבים מאיתנו מעדיפים לחסוך כסף ולקנות משחקים משומשים...



מארגני התערוכה טענו בהצהרה שהמשחקים הישנים גורמים לבילבול בקרב קהל הצרכנים (כלומר אתם קוראינו הנכבדים, הזוכים לקבל את מיטב החדשות מהעולם כולו), כספכם הטוב והיקר אינו מגיע בסופו של דבר לידי יצרניות המשחקים ובנוסף לכל, אתם לא נהנים ממיטב הטכנולוגיות החדשות כי אתם רוכשים משחקים ישנים... לטענת איגוד המשחקים, כסף זה היה יכול לשמש את החברות כדי לפתח טכנולגיות משחקים חדשות ולגרום לכם להנאה רבה הרבה יותר.
האמת, שיש לי ביקורת חריפה על הדברים אלו. ראשית, לכל אחד מותר למכור חפץ ישן, שהוא קנה כחוק. מחר יאסרו עלינו למכור מכוניות משומשות, טלויזיות ישנות וכדומה. לדעתי מותר לכם למכור משחקים מקוריים, שלא הועתקו על־ידי צורבים ולא שוכפלו בדרכים לא חוקיות אחרות! שנית, ישנן חברות משחקים, המרוויחות הרבה מאוד כסף. חברות אלו יכולות להרשות לעצמן את פיתוח הטכנולוגיות החדשות גם ללא הכסף של משחקים משומשים, המחליפים ידיים. אבל אני גם מבין את יצרניות המשחקים, המודאגות מתעשיית החלפות המשחקים על־ידי חנויות וספריות שונות. ספריות אלו בהחלט אינן תורמות דבר ליצרניות המשחקים.

שיטה חדשה

447 משחקים הוצגו בתערוכת האביב של "טוקיו 98". באופן די מפתיע, הרבה מאוד מתוך אותם 447 משחקים כבר קיבלו חשיפה בפריק במדור "אוטוטו", שלא לדבר על משחקים, שהם פשוט ישנים. לכן, בניגוד לסקירות קודמות שלנו, בהן הרצנו "מרתון משחקים" כמעט מטורף, הפעם החלטנו להציץ רק אל מספר מצומצם יחסית של משחקים, אבל על המשחקים שכנראה שווה שיכתבו עליהם בעיתון...
דבר הבולט ביותר בתערוכה זו השליטה הכבדה של סוני. אמנם, פה ושם נראו משחקים למכשירים אחרים מלבד הפלייסטיישן, אבל הם פשוט שואפים לאפס!
בתערוכה הציגו 93 חברות שונות. כאמור, הוצגו כאן בדיוק 447 משחקים (לא ספרתי, זה כתוב בתיק העיתונות שקיבלתי וכך גם הנתונים הבאים) יותר ממחצית המשחקים היו לפלייסטיישן (232 משחקים), עוד 79 משחקים לסאטורן (שהוכרז כמת) ורק 16 משחקים לנינטנדו־64! לשם השוואה, בתערוכה הוצגו 21 משחקים לגיים־בוי הישן והטוב! בנוסף, הוצגו כאן 40 משחקי פי.סי., 4 משחקי ניאו־גיאו, 6 משחקים למחשבי המקינטוש, משחק אחד לסופר־נינטנדו ועוד 48 משחקים, שהתפזרו על־פני מכשירים שונים וישנים.

המשך בעמוד הבא

מי שמחפש עוד מספרים מעניינים אז... הסגנון הבולט הוא סימולטורים. 96 משחקים, שם למעלה מחמישית המשחקים בתערוכה השתייכו לסגנון זה! היו כאן עוד 46 משחקי תפקידים, 37 משחקי הרפתקאות, 26 משחקי מכות, 22 משחקי פעולה, 21 משחקי מחשבה (פאזלים), 20 משחקי יריות, 19 משחקי נהיגה, 18 מדמי ספורט, 18 משחקי שולחן ו־108 משחקים בסגנונות שונים.

הציפיות הגדולות


Stolen Song

Baroque - משחק תפקידים לסאטורן; Gun Griffon II - משחק יריות תלת־מימדי לסאטורן; Brave Fencer Musashiden - משחק תפקידים־פעולה לפלייסטיישן; Stolen Song - משחק הרפתקאות לפלייסטיישן; Choro Q 64 - משחק מירוצים לנינטנדו; Densha de Go! - סימולטור נהיגת רכבות לסאטורן; Mystery of the Neverhood - משחק הרפתקאות לפלייסטיישן. מתוך רשימה זו אפשר להבין, שהריבוי גדול של משחקי הפלייסטיישן אינו בהכרח עדות גם לאיכותם.

קונאמי רוקדת...

הדוכן של קונאמי היה מרשים. הדוכן בלא בעיקר בזכות משחק אחד: Metal Gear Solid. לצידו משחקים אחרים נראו קצת אפרוריים. בין משחקי הפלייסטיישן הוצגו Dolphin's Dream, Poy, Poy 2, Dance! Dance! Dance! ו־Superstar Soccer '98 ובין משחקי הנינטנדו־64 הוצגו Rakuga Kids, G.A.S.P. Fighter's NEXTream, Real Power Pro Baseball 5 ו־International Superstar Soccer '98.


Metal Gear Solid


International Superstar Soccer '98

Metal Gear Solid - זהו ללא ספק אחד המשחקים הבולטים בתערוכה. כמקובל בתערוכת, המשחק הוצג רק בגירסת ההדגמה ולא כמשחק מלא ופעיל. גיבור המשחק הוא סנייק, לוחם אחד המתנהג כמו צבא שלם. לדעתי, סנייק הוא בעצם גירסה עדכנית של רמבו או שוורצנגר עם משימות שונות ומורכבות. המשימה העיקרית היא לחדור אל מבצרי האויב. סנייק מתחיל את המשחק ללא כלי־נשק, עליו להתגנב מאחורי השומרים, לחסל אותם, לקחת את נשקם ולהתקדם הלאה. המשחק משלב הרבה אסטרטגיה והרבה תיחכום. קונאמי עדיין לא התחייבה על תאריך שיווק של המשחק, אבל לפחות לפי מה שכתוב בתזכיר לעיתונות,


Dance! Dance! Dance!

הוא יצא לקראת הסתיו לפלייסטיישן ביפן. גירסתו האמריקאית ודאי תתעכב בשלושה־ארבעה חודשים. מדמי ריקודים הפכו ללהיט די היסטרי ביפן. ראו את הסקירה שלנו על Bust-a Move ועכשיו, Dance! Dance! Dance! אמנם זהו המשחק היחיד בסגנון שהוצג בתערוכה אבל אנחנו צפויים לעוד כמה כאלה (למשל משחק החדש של הספייס גירלס).

היסטוריה של קפקום

הדוכן של קפקום היה די בינוני בגודלו ואפילו די מאכזב. מחברת ענק זו ציפיתי להרבה יותר.

המשחק הבולט בדוכן היה Vampire Savior לסאטורן. המשחק נעזר בהרחבת הזיכרון של הסאטורן ומעניק תחושה של משחק וידיאו טוב. הדמות הבולטת בדוכן, איך אפשר אחרת, היה מגה־מן. זה מתחיל עם Super Adventure Mega Man, שיצא לפלייסטישן ולסאטורן, ממשיך עם Rockman Dash לפלייסטיישן (שאגב קיבל שם חדש Mega Man Legends) ולקינוח, משחק מגהמן חדש לסופר־נינטנדו! זהו המשחק היחיד למכשיר 16־הביט שהוצג בתערוכה...

משחק חשוב נוסף, שהוצג כאן היה Star Gladiator 2. זהו משחק וידיאו ולא משחק טלויזיה. קפקום מסתמכת על הצלחת המשחק בעולם. לוחם הרחוב גם־כן לא נעדר מהתערוכה. שני משחקים בסידרה הוצגו והם X-Men vs. Street Fighter לסאטורן ו־X-Men vs. Street Fighter EX לפלייסטיישן.

קפקום, כמו הרבה חברות, מצדיעה להיסטוריה של עצמה עם לקט של משחקים ישנים וטובים. Dungeons & Dragons Collection יצא לסאטורן.

הדבר הבולט בדוכן של קפקום היו משחקי הוידיאו הישנים, שזכו להסבות לפלייסטיישן ולסאטורן. מדובר במשחקים קלאסיים כמו Ghoul's 'N Ghosts.

ומה לא ראינו בדוכן הזה? שמתם לב? אף לא משחק אחד לנינטנדו־64!

בנדאי מרשימה



HandWatcher הגיים־בוי דג דגים

חברת בנדאי נחשבת לאחת מיצרניות המשחקים והצעצועים הגדולות בעולם. בעבר היו ניסיונות לאחד את החברה עם סגה אך ללא הצלחה. השנים האחרונות הי' די קשות לחברה עם הפסדים כבדים למדי. למרות זאת, חברה השקיעה הרבה כסף בדוכן שלה. לצערכם הרב, מרבית המשחקים של בנדאי לא זוכים להסבה לגירסאות האירופאיות או האמריקאיות. כלומר, כדי לשחק אותם תאלצו לרכוש מתאם או מכשיר יפני...

Tail Concerto - אחד המשחקים טובים של התערוכה כולה.
Crisis Beat - משחק מכות תלת־מימדי בסגנון של Final Fight.
Cowboy Bebop - משחק יריות טוב.

HandWatcher - זהו מכשיר מוזר, המתחבר אל הגיים־בוי והופך אותו ל... מדמה דייג! המכשיר המשונהזה משך הרבה תשומת־לב. אני מסופק אם אי פעם נראה אותו בישראל.

סגה - תצוגת כוח

לכל חברה בעולם יהיה קשה לעמוד מול העוצמה האדירה של סוני. סגה מצאה את הדרך נכונה ביותר להתמודד מול סוני - מעט משחקים אבל משחקים באמת איכותיים. "האכזבה" (המרכאות מדגישות את העובדה, שלא מדובר בהפתעה מרעישה), שהקטאנה לא הוצגה בתערוכה. לא הוצגה אבל השם נישא באוויר הדוכן.

הדוכן של סגה הוכיח דבר נוסף - הסאטורן בהחלט לא מת. (ראה ידיעה בעמודי החדשות). אמנם, מרבית המשחקים שהוצגו בתערוכה לא יגיעו לעולם לשוק האמריקאי, אבל סגה ממשיכה להשקיע במכשיר.

המשחק הבולט ביותר היה **Deep Fear**. זו מעין Resident Evil לסאטורן. המשחק מתרחש במעמקי הים עם הרבה יצורים מוזרים. משחקים נוספים, שהוצגו בדוכן היו: House of the Dead, World Cup '98 France, Wachenloader, Neon Genesis Evangelion Girlfriend of Steel, Utena, Dragon Force II, Shining Force III scenario II, Greatest Nine '98, Sega Net RPG Shadows of the Tusk, World Wide Soccer '98 ו־Super Tempo.

כמעט קטאנה - הקטאנה של סגה לא הוצגה בתערוכה. השמועות אומרות, שהמכשיר החדש יוצג בתערוכת E3, שתערך בחודש מאי הקרוב. ובכל זאת, לקטאנה היתה נציגות זעירה בתערוכה בזכות המשחק D2 של חברת Warp.

Square אינה מרובעת

חברת סקוור (ריבוע), מוכיחה שהיא אחת מיצרניות המשחקים המובילות בעולם. המשחק החדש שלה, Brave Fencer Musashiden משלב בין משחק תפקידים למשחק פעולה. לדעת רבים, מדובר באיום ממשי לסידרת **Final Fantasy**, שגם היא מבית היוצר של סקוור. לדעתי, המשחק נראה כאיום ממשי על המשחק החדש של זלדה, לנינטנדו־64, שטרם זכ לראות את מדפי החנויות בעולם.

Final Fantasy VII - המשחק הוצג בדוכן של מיקרוסופט כי... מדובר בגירסת הפי.סי. שלו! כפי שחשפנו בפריק, לפני מספר חודשים, חברת Eidos תשווק אותו גם בישראל! המשחק יצא לקראת הקיץ ולטעמי הוא נראה יותר טוב מגירסת הפלייסטיישן.

סוני בלי כוכבים

חצי מהתערוכה התבססה סביב הפלייסטיישן. לא שלא הסתכלתי, המכשיר נצץ עם משחקים. זו הסיבה, שהדוכן של סוני הי כמעט מיותר כאן. הדוכן לא הציג אף משחק מיוחד. אפשר לומר, שמדובר בהרבה משחקונים. וכל זאת, סוני הציגה מספר משחקים מעניינים. XI, משחק קוביות דמוי טטריס הוא דוגמא מייצגת לרוח שנשבה בדוכן.

Fire Panic - משחק כיבוי שריפות, שיזכיר לכם את Burning Rangers של סגה (ראו כתבה בגיליון הקודם).



XI

Great Peak - משחק מעניין למדי. זהו סימולטור של טיפוס הרים!

XI - משחק פאזלים, שאמור להתחרות בטטריס. משחק מזכיר מאוד את ה־Intelligent Qube, שיצא לפני מספר חודשים.

Stolen Song - אחד המשחקים הכי חשובים של התערוכה. זהו משחק מוסיקאלי, כפי שניתן להבין משמו, בסגנון של PaRappa the Rapper. המשחק מגיע עם מעין תוף דיגיטלי הנקרא V-Pick. המכשיר מתחבר אל הפלייסטיישן ומאפשר לכם להכניס מקצבים.

Taito יורה

משחקי יריות חוזרים לאופנה. חברת Taito מזדרזת ומשחררת גירסת תלת־מימד של **G Darius**. סידרת דאריוס זכתה להסבות לנינטנדו בעבר. עכשיו המשחק מגיע גם אל פלייסטיישן.

נאמקו

ההיסטוריה פועמת גם בלב של נאמקו. אחרי סידרת משחקי "המוזיאון" נאמקו יוצאת עם סידרת "האנתולוגיה". סדרות אלו כוללות משחקי תפקידים ישנים ומשחקי ספורט.

Tekken 3 - המשחק הזה כבש את הדוכן של נאמקו. המעוניינים במידע רב על המשחק ודאי ידלגו אל הכתבה שבעמוד 42! דבר אחד ברור: מי שנכנס לדוכן של נאמקו הבחין רק בדבר אחד - TEKKEN! קטעי וידיאו מתוך המשחק, שלוש עמדות משחק, רקדניות, תזכירים לעיתונות ולקניינים ועוד. פשוט חגיגה אחת גדולה...

נינטנדו מאכזבת

נינטנדו ממשיכה לאכזב. תערוכת המשחקים של טוקיו היא עוד אחת ברשימת הכשלונות של נינטנדו. פחות מעשרים משחקים הוצגו עבור הנינטנדו־64 ורובם אפילו לא חדשים. כלומר, אלו משחקים ששמענו עליהם בעבר, ראינו אותם בתערוכות קודמות הם פשוט עדיין לא יצאו לשוק! לפניכם רשימת המשחקים המלאה של הנינטנדו־64 - תחליטו בעצמכם אם זוהי אכזבה או לא!!

Banpresto
Super Robot Spirits - מכות

Culture Brain
Nintama Rantarou 64 - פעולה

Hiryuu no Ken
Twin/Flying Dragon - fighter

Compile
Puyo Puyo Sun 64 - פאזלים

Human
Air Boarder 64 - מירוצים

Hudson
Bomberman Hero - פעולה

Imagineer
Fighting Cup/Fighter's Destiny - מכות

Kiratto
Kaiketsu! Tanteidan 64 משחק שולחן

Konami
Powerful Pro Baseball 5 ספורט

G.A.S.P.!! Fighters
NEXTream/Deadly Arts מכות

Susume!
Taisen Puzzle Dama - פאזלים

Rakuga
Kids - מכות

Taito
Super Speed Race/Automobili Lamborghini 64 - מירוצים

Jinsei
Gekijou 64 - משחקי שולחן

Takara
Choro Q 64 - מירוצים

T&E Soft
Harukanaru Augusta - גולף

Ubi Soft
Tonic Trouble - פעולה

Video System
Sonic Wings Assault - יריות

TEKKEN 3







זהו ללא ספק משחק המכות של שנת 1998. כל המשחקים הקודמים בסידרה הצליחו לספק חידושים טכנולוגיים והפתעות טובות לשחקנים. בפעם השלישית נאמקו לא מאכזבת! בעלי הפלייסטיישן, הכינו את האצבעות.

מאת: מארק רוזנמן

כתבה מטופשת אבל...

האמת, שזו הולכת להיות כתבה די מטופשת על אחד המשחקים הכי מדהימים בעולם. וכל זאת בגלל שיש לי הרבה מאוד קוצים ובגלל שהתחשק לי להיות רברבן גדול! ההקדמה הזו באשמתה המלאה של חברת נאמקו. נאמקו טרחה להזמין עיתונאים רבים להצגת המשחק. כמקובל, זה היה ארוע מאוד חגיגי ומאוד מפואר.

שלא כמקובל, נאסר עלינו, העיתונאים, לפרסם את הסודות האמיתיים של המשחק עד ה־26.3.98. הבעיה, שבתאריך הזה כבר מדפיסים את העיתון. אילו פריק היה יומון, הייתי יכול להגיש את הכתבה גם ב־27.3.98. מאחר ופריק הוא רק ירחון, כתבה זו, בתאריך הזה, היתה מוצאת את עצמה אך ורק בגיליון של חודש מאי!

למה החשאיות המטורפת? הסיבה די הגיונית. זהו תאריך השקת המשחק ביפן. נאמקו רצתה, שהמשחק יפתיע את העולם כולו ביום אחד. זו היתה הסיבה, שבגללה המשחק נעדר מהרבה מאוד תערוכות שסיקרתי במהלך השנה האחרונה. אבל אני, כהרגלי, אוהב לספר על משחקים, כשהם ממש חמים חמים. לכן, לא יכולתי להתאפק. כתבה זו אינה כוללת הרבה סודות ולכן היא מטופשת למדי.

נוסטלגיה

סידרת Tekken מגיעה אל הפלייסטיישן הישר מאולמות הוידיאו. חברת נאמקו ביססה קשר חזק מול סוני והפלייסטיישן. מאז ומתמיד, סידרת Tekken עוררה התרגשות. סידרה זו שייכת לחלוצי הגרפיקה הפוליגונית התלת־מימדית כמו Virtua Fighter של סגה. ההסבה לפלייסטיישן, של שני המשחקים הקודמים בסידרה, היתה מעולה. משחקי Tekken נראו מאוד טבעיים על המכשיר הביתי של סוני והצליחו ליצור תחושה, עד כמה שאפשר, של





מכונת וידיאו גדולה וחזקה. זו היתה גם המטרה הנוכחית של המתכנתים של נאמקו. ובאמת, יש הבדלים אבל הם ממש מעטים. הויתורים נעשו בעיקר בגרפיקה, עם אשליה של רקעים תלת־מימדיים וקצב מסך קצת יותר איטי.

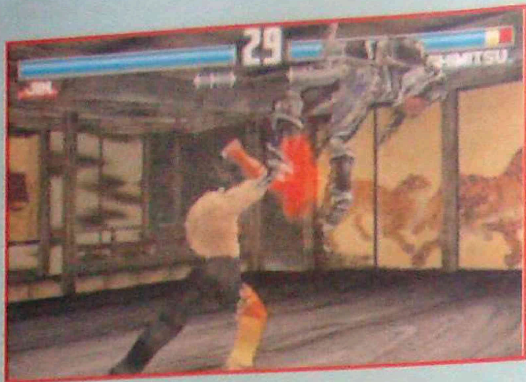
זה לא סוד

כאמור, התחייבתי לספר לכם רק חלק מהסודות של המשחק. אני שומר על המילה שלי, כדי שאוזמן לנאמקו כאשר הם יחליטו להוציא את המשחק הרביעי בסידרה. כן, כבר מדברים עליו בשקט. סרט הקולנוע של Tekken, עליו בכלל לא מדברים, אמור להתרחש בין עלילת המשחק השלישי לרביעי!

למשחק יש שבעה מצבים שונים ובהם Versus, Arcade, Survival, Time Attack, Practice, Team Battle ו־Force Mode. המצב האחרון הוא החידוש המשמעותי. במצב זה כל שלב מורכב מארבע חלקים. בסוף כל חלק מחכה לכם בוס. הבוס הוא בעצם אחד הלוחמים של המשחק. עליכם לנצח אותו כדי לעבור לחלק הבא. כל חלק כולל בונוס של תוספות זמן, כאשר מחסלים אויב. המעניין, שמצב זה מאפשר להלחם בשני אויבים בבת־אחת. קרב זה מתאפשר רק כאשר שני האויבים תוקפים אתכם! בנוסף, יש חיזוקי כוח שונים, שחלקם מוכרים ממשחקים אחרים כמו בריאות. כאן עלי לעצור את עצמי ולשמור סוד...

לא כל הדמויות במשחק רציניות. מפתחי המשחק מאמינים, שחשוב לשבור את מתח על ידי דמויות "מטופשות" כמו רוג'ר הקנגרו, אלכס הולוסירפטור ואחרים. ההשראה לחלק מדמויות באה מתרבות הקומיקס, שהיא מאוד חזקה ביפן. רעיונות נוספים נשאבו מתוך סרטי קולנוע שונים. חדי העין יבחינו גם במקורות הרוחניים לכל משחק מכות טוב בעולם: לוחם הרחוב 2 של המתחרה קפקום ואפילו, כאשר מדובר בתלת־מימדי ב־Virtua Fighter של סגה.

השליטה בדמויות הלוחמים מצויינת. המשחק כולל תמיכה בידית הכוח החדש של סוני, ה־Dual Shock. הידית רועדת ורוטטת בכל פעם שהיריב פוגע בכם. אני לא רוצה לספר לכם את התחושה ביד, כאשר מחסלים אתכם!



הגרפיקה של המשחק מעולה. ההסבה ממכונות הוידיאו היתה לא קלה. הרקעים התלת מימדיים והרזולוציה הגבוהה הוחלפו ברקעים דו־מימדיים (שנראים תלת־מימדיים) וברזולוציות יותר נמוכות. נאמקו הבטיחה, שהרקעים יהיו תלת־מימדיים. התוצאה היא, רקעים כאילו תלת־מימדיים הנראים קצת יותר שטוחים. למרות זאת, התוצאה שהמשחק נראה טוב ופועל צורה מאוד מהירה. כדי לתרום לאווירה, לפי מיטב המסורת של נאמקו, שולבו במשחק קטעי וידיאו מאוד מרשימים.



העוצמה

הכוח של המשחק הוא בתחושת האקשן והעוצמה שהוא מעביר לשחקן. תחושה זו נוצרת לא רק בזכות גרפיקה וצליל אלא דווקא ובעיקר בזכות דמויות הלוחמים, מבחר התנועות והשליטה המדוייקת והמתוזמנת היטב שלהם. רשימת התנועות של כל אחת מהדמויות במשחק תוכל למלא לפחות עמוד במוסף הטיפים שלנו!

1, 2 ו... 3!

האמת, שמדובר במשחק מכות. מי שמצפה לראות כאן משהו אחר - טועה. יש כאן את כל האלמנטים, שהפכו את שני המשחקים הראשונים בסידרה ללהיטים גדולים. כמובן, יש כאן עוד ים של אלמנטים חדשים, חלקם קטנים וחלקם גדולים, שהופכים את המשחק הזה, למשחק המכות החשוב ביותר של השנה. המשחק הזה הוא בהחלט חווית חובה לכל פריק של הסגנון. אני ממליץ למי שאין פלייסטיישן, לגשת אל אחד מאולמות הוידיאו בהם יש את המשחק. לבעלי הפלייסטיישן מומלץ להשיג את המשחק. שימו־לב, הגירסה היפנית יצאה בסוף החודש שעבר, הגירסה האמריקאית אמור לצאת בסוף החודש הנוכחי!

כמו באולמות

חברת Hori, יצרנית ג'ויסטיקים יפנית, עומדת להוציא ידית משחק מיוחדת עבור Tekken 3! הידית מיועדת לתת את התחושה של משחק במכונות הוידיאו הגדולות. הידית תצא במהדורת מצומצמת של 30 אלף יחידות בלבד והיא תמכר, ככל הנראה, רק ביפן. כדי לעודד אתכם קצת, הידית לא פועלת על משחקים אחרי של הפלייסטיישן! אין לה את כפתורי המשחק הרגילים כמו L1, R1 וכדומה!, לגשת אל אחד מאולמות הוידיאו בהם יש את המשחק. לבעלי הפלייסטיישן מומלץ להשיג את המשחק. שימו־לב, הגירסה היפנית יצאה בסוף החודש שעבר, הגירסה האמריקאית אמור לצאת בסוף החודש הנוכחי!





1616lk

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Quake III

בהחלט - המשחק נמצא בשלבי פיתוח! המשחק החדש יתבסס על גרפיקה תלת־מימדית של ממש, שתופק אך ורק באמצעות המאיצים הגרפיים החדשים! מי שלא יהיה לא מאיץ מסוג Voodoo 2 או Intel I740 או כל כרטיס מהליגה הזו - לא יכול לשחק את Quake III! בחברת Id Software מדברים בעיקר על משמעות המאיצים הגרפיים ובקושי מתייחסים לתוכן המשחק. ג'ון קרמק, המיסד של חברת Id, הסביר, ששני צוותים עובדים כעת על משחק. הצוות האחד אחראי למנוע הגרפי ולמנוע התוכנה החזק וצוות שני אחראי לכל היתר. כלומר לפיתוח הדמויות, כלי־הנשק, המבוכים וכדומה. המשחק עוד רחוק מסיום. כאשר אנו נדע פרטים נוספים אתם תהיו הראשונים לדעת.

Millennium Four



זהו משחק מאוד יומרני. העוד מספר חודשים, אחרי שהוא יצא לשוק נצטרך לבדוק את ההבטחות שחברת 5D Games מפזרת. בעיקרון, זהו משחק המשלב קרבות בחלל עם משחק יריות במבט של גוף ראשון. מבטיחים לנו גרפיקה תלת־מימדית באיכות מדהימה, רמת משחק גבוהה והרבה כיף. המשחק אמור לצאת לקראת סוף השנה למחשבי הפי.סי.

Daikatana 2

את Daikatana הראשון עוד לא שיחקתם וכבר יש דיבורים על משחק המשך! אין ספק, שמפתח המשחק, ג'ון רומרו מאוד בטוח בעצמו. המשחק החדש כבר לא יהיה מבוסס על המנוע הטכנולוגי של Quake. במקום, המשחק יתבסס על המנוע של Unreal. משחק יפותח על־ידי Human Head בה מועסקים מתכנתים שעבדו על המשחקים השונים בסידרת Hexen! עדיין לא נמסרו לנו פרטים על המשחק ובהם עלילה, דמויות, כלי נשק ומועד שיווק.

הלו"ז של Psygnosis

חברת Psygnosis פרסמה לאחרונה את לוח־הזמנים (לו"ז) של יציאת משחקיה החדשים לשוק.

Global Domination - פלייסטיישן - סוף השנה. זהו משחק אסטרטגיה עם מנוע גרפי תלת־מימדי חזק.

Colony Wars - פלייסטיישן - סוף השנה. משחק פעולה.

Sentinel Returns - פלייסטיישן - לקראת הקיץ. זהו משחק המבוסס על להיט משנות השמונים. כמובן, שהגירסה החדשה מחוזקת באיכויות גרפיקה וצליל.

O.D.T. - פלייסטיישן - סוף השנה. משחק הרפתקאות־פעולה חדש.

Pro 18 - פלייסטישן - סוף השנה. משחק גולף.

Psybadek - פלייסטיישן - סוף השנה. זהו משחק פלטפורמות חדש.

המעוניינים יוכלו לקבל עוד מידע על המשחקים באתר החברה באינטרנט: http://www.psygnosis.com

החדשים של Koei

חברת Koei, הידועה בעיקר בזכות סימולטורים מלחמתיים שלה, הכריזה על שלושה משחקים חדשים לפלייסטיישן, שיצאו במהלך השנה הקרובה.

Fuushin Engi - שילוב של סימולטור ומשחק תפקידים המתרחש בסין. הרבה קוסמים, לוחמים, קסמים ודמויות מרתקות. המשחק יצא הקיץ בגירסתו היפנית.

Destreger - שילוב של משחק פעולה ומלחמה בעולם תלת־מימדי. הדמות יכולה לנוע באופן חופשי ולהשתמש בקסמים ובכוחות שונים.

Jilaal - משחק תפקידים, שיצא לקראת הסתיו.

Choro Q 64



חברת Takara החליטה להמשיך את הקשר של מירוצי הסירות של Choro Q עם נינטנדו. גירסה של המשחק צפויה לצאת בתחילת הקיץ עבור הנינטנדו־64. יש שמועות מוצקות, שגירסת המשחק תצא גם לפלייסטיישן.

http://www.takara.co.jp

Dominant Species

חברת Red Storm מפתחת משחק אסטרטגיה חדש לפי.סי. המשחק מתרחש על כוכב פראי המאוכלס ביצורים שונים. גם אתם יצורים נכבדים שצריכים להתמודד מול משברים קטלניים. המשחק מתוכנן לפעול כיחידה עצמאית במחשב הביתי שלכם וגם כמשחק רשת דרך האינטרנט.

Big Game Hunter

הרעיון של משחק ציד ודאי נשמע מזעזע לכל אלו החברים בעמותות שונות למען בעלי־חיים. הנחמה היחידה, שמדובר צייד וירטואלי בלבד. במהלך המשחק תצטרכו לצוד 16 חיות שונות בסביבות טבעיות למדי. המשחק כולל פקחים של "שמורות הטבע", שימנעו צייד לא חוקי... המשחק אמור לצאת לפי.סי. תוך מספר חודשים.

Redneck Rampage Rides Again

ליאונרד ובובה נמצאים באמצע המדבר. הם חייבים לחזור הביתה... זו בערך תמצית העלילה של משחק נוסף בסידרת Redneck Rampage של חברת Interplay. המשחק אמור לצאת בחודש הבא והוא כולל 14 שלבים של מירוצי אופנועים, מכוניות באדי, יריות ואקשן.

Extreme G 2

32 מסלולים, 16 מכוניות זהו המניין החשבוני של Extreme G 2 שיצא לקראת סוף השנה. המשחק כולל עוד כלי־נשק חדשים, אפקטים גרפיים מרשימים ועוד.

Daikatana 64

חברת Ion Storm מתכננת גירסת נינטנדו־64 למשחק הראשון שלה Daikatana. המשחק יבנה על המנוע של Quake 64. מה הקשר בין שני המשחקים? כמובן, מפיק המשחקים האגדי ג'והן רומרו, שאחראי על שניהם. גירסת הנינטנדו לא צפויה לצאת בחודשים הקרובים!

Secret of Mana 64

נתחיל בעובדה, שמדובר בשמועה בלבד! במערכת פריק לא התקבלה הודעה רשמית של חברת סקוור (כנהוג במרבית הידיעות במדור זה). לפי השמועות, סקוור החלה לעבוד על משחק פקידים עבור הנינטנדו־64. ככל הנראה מדובר במשחק מסידרת Secret of Mana. זו הסידרה היחידה של סקוור שטרם זכתה למהדורת פלייסטיישן! אם השמועה נכונה אז המשחק יצא רק בעוד שנה!

הלוחמים בזירה

World Championship Wrestling



למי שצריך שמות מקוצרים כדי להבין באיזה משחק מדובר נאמר רק WCW... עוד משחק האבקות־מכות של הליגה המקצוענית המאוד פופלארית. זכויות הליגה נמכרו לחברת אלקטרוניק ארטס, שתעשה כמיטב יכולתה לשלב כמה שיותר מבין 100 הכוכבים המפורסמים של הליגה ובהם האלק הוגאן, קוין נאש, סקוט האל, רנדי סבאג' ולקס לוגאר. המשחק צפוי לצאת רק בשנת 1999!

Extreme Championship Wrestling

עוד ליגת האבקות שמחפשת משחק... ליגת ה־ECW נמצאת במגעים עם כמה יצרניות משחקים שונות במטרה לפתח משחק המבוסס על המתאבקים של ליגה זו. נכון לרגע כתיבת שורות אלו אף חברה עוד לא חתמה על סכם הזכויות והפיתוח.

Tomorrow Never Dies

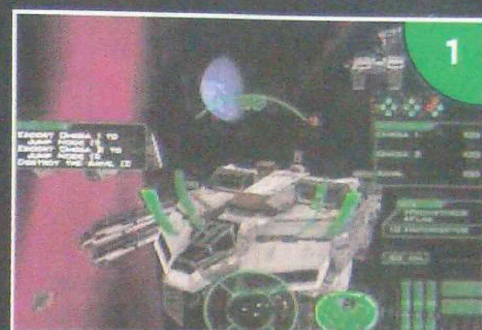
הזכויות של סרטו החדש של בונד נרכשו על־ידי אלקטרוניק ארטס! המשחק עצמו פותח על־ידי חטיבת המשחקים של MGM. חברת MGM מכרה את הזכויות של משחקים נוספים שלה לאלקטרוניק ארטס ובהם War Games, Return Fire ו־Rollerball.

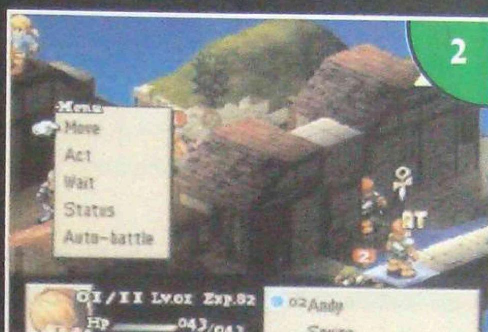
Theme Hospital

סימולטור בית־החולים של חברת Bullfrog עובר כרגע ניתוח מתיחת פנים כדי להתאימו גם לפלייסטיישן. המשחק הזה נועד בעיקר לחובבי הסימולטורים החכמים כמו SimCity ולחובבי סדרות הדרמה אי.אר ושיקאגו הופ. המשלבים ניהול בתי חולים וטיפול בחולים תחת לחץ.

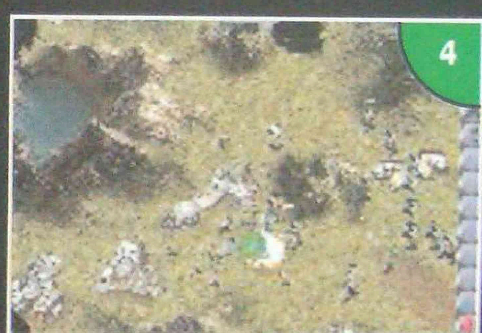
זהה וזכה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים ידועים. בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת המשחקים מתוכן נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין מספר תמונת־המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב.



















לכבוד:
מערכת פריק - **חידון המסכים** (66)
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....
טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	GrandAuto Theft
2	NetStorm
3	Final Fantasy Tactics
4	Mysteries of the Sith
5	SkullMonkeys
6	Real Bout Fatal Fury 2
7	Shadow Master
8	KKnD 2
9	Descent: Freespace

משחקים ... אינטרנט...

זה הזמן להתחבר לעית
הכי חזק בארץ!!

פריק
מצורף מוסף טיפים ענק
חדשות: PROJECT X
אינטרנט: ULTIMA ON-LINE
קולנוע: STARSHIP TROOPERS
תערוכות: SPACEWORLD COMDEX PLAYSTATION CLUB
בשער: TOMB RAIDER II

פי.סי.
נינטנדו-64
סאטורן
פלייסטיישן
משחקי וידיאו

לכבוד
פריק - מחלקת מנויים
ת״ד 28110
תל-אביב 61280

אני מזמין מנוי שנתי לפריק. דמי המנוי לשנה: 5 תשלומים שווים של -.51 ש״ח.

שם: ________ משפחה: ________
רחוב: ________ מספר: ________
ישוב: ________ מיקוד: ________
טלפון: ________ כתה: ________

מצורף בזה 5 צ׳קים/פרטי כרטיס אשראי:
בעל הכרטיס: ________ ת״ז: ________
מספר כרטיס: ________
תוקף כרטיס: ________ חתימה: ________

כל מנוי מקבל עוד חודשיים מנוי חינם ללא תשלום!

טלפון להזמנות: 03-6874267

09:00 - 15:00 * ניתן לשלוח לפקס. 03-5373906

BATTLE ZONE

חוקי המשחק משתנים

מהפכה עולמיתבמשחקי האסטרטגיה! קח פיקוד על שדה קרב תלת מימדי מתוך הטנק שלך, במשחק האסטרטגיה המתקדם בעולם.









לא עוד גרפיקה דו מימדית! המשחק שהקפיץ ביתה את משחקי האסטרטגיה מכניס אותך לשדה הקרב האמיתי. בפעם הראשונה בעולם אתה משחק מתוך הטנק עם יכולת ראיה תלת מימדית (...כמו שכל משחק צריך להיות), ראדאר משוכלל וגרפיקה מהממת שטרם נראתה במשחקי אסטרטגיה עד היום.

בוא להיות המצביא הגדול ביקום



היכנס ל- Battle Zone